

Dos 6 aos 10 anos (1º Ciclo)

Vamos aprender a ler pinturas?

Visita temática com oficina

Descrição da atividade: Com esta atividade pretende-se que as crianças aprendam a ler pinturas através de jogos lúdicos, desafios e do diálogo, explorando as suas capacidades criativas, motoras, de memorização e de comunicação.

Local: Por toda a casa, procurando representações pictóricas mais indicadas.

Materiais de apoio: Folhas de papel, materiais de desenho.

“Saltar” para dentro

Convidar as crianças a saltar para dentro da obra. O que vêm as figuras, ouvem, cheiram, sentem? Onde descansarão? Com quem quererão falar? O que quererão eles perguntar?

Dar um passeio

Pedir às crianças para deixarem os seus olhos passear pela pintura.

Olhem para:

- O topo da pintura;
- O fundo da pintura;
- O primeiro plano/ o que está mais perto deles;
- O último plano/ o que está mais longe;
- As pessoas/ os objetos;

Descrever e imaginar

Dividir as crianças em pares. Peça a A para fechar os olhos ou virar-se de costas para a pintura enquanto B tem os olhos abertos de frente à pintura. B descreve para A imaginar.

Tirar uma fotografia mental

Dizer às crianças que eles irão ter o tempo de contar até 10 para olhar para a pintura o melhor possível. Pedir para se lembrarem dela o mais tempo possível. Convide-as a tirar uma fotografia mental. Pedir para se virarem de costas. Fazer um *brainstorm* de tudo o que se lembrarem, quando se virarem de novo identifiquem o que ficou esquecido.

Ver e desenhar

Dizer às crianças para desenharem o que estão a ver. Pode ser feito de várias maneiras:

- Manter o lápis no papel sem o levantar;
- Usar a mão errada;
- Desenhar e passar a outra pessoa para continuar a desenhar a cada 20 segundos;
- Repetir o desenho 3 vezes, num tempo cada vez mais reduzido.

Tornar realidade

Para as crianças para tomarem posse da pintura, elas precisam para habitá-la metaforicamente. Pode-se permitir que isso aconteça quando se lhes dá oportunidades para simpatizarem com os personagens por meio de teatro e dramatização.

Conversar

Para acender a discussão:

- Qual a pessoa ou as pessoas que acham que são os mais importantes?
- Onde acham que o artista quer que olhemos?
- Contem-me sobre as pessoas da pintura?
- Qual é o relacionamento entre as pessoas da pintura?
- O que é igual ou diferente sobre certas pessoas?
- O que pode cada personagem da pintura estar a dizer/pensar?
- O que vocês fariam se ...?
- Contem-me sobre o lugar que está na pintura
- O que mais na imagem pode ser importante?
- O que pode estar a acontecer?
- E se ...?
- Que palavras poderíamos usar para descrever o clima/atmosfera?
- Se eu lhes contar... que mais conexões podem fazer?
- O que acham que poderia ser a mensagem ou o tema?
- O que acham que era ponto de vista do artista?
- Que títulos dariam à pintura?

Atividades inspiradas no conteúdo da página:

<http://www.nationalgallery.org.uk/learning/inspired-by-the-collection/writing/how-to-read-a-painting> (27-08-2013)