

Dos 3 aos 5 anos (Pré-escolar)

À procura dos animais no museu

Visita temática

Descrição da atividade: Atividade lúdica cujo objetivo é a exploração da Casa dos Patudos através do desafio de encontrar os animais “escondidos” no mobiliário, pinturas, tapetes... Pode sugerir-se a formação de equipas ou em cada divisão questionar os participantes onde estará um determinado animal, por exemplo.

Local: Por toda a Casa.

Materiais de apoio: Toda a coleção. Certificado.

Hall de entrada: ovelhas, bois, cavalos (painéis de azulejo)

Mezanino: galos (de Bordalo Pinheiro), cavalos e vacas (La Tenta)

Sala da família: pavões (louça companhia da Índia, folha de tabaco)

Quarto de José Relvas: vacas, patos (guarda fogos)

Quarto de vestir de José Relvas: Vacas (pintura), patos (mobiliário)

Quarto de hóspedes: patos (mobiliário)

Quarto de João Chagas: cavalos, cão (pintura)

Corredor: vacas e bois (pintura)

Quarto D. Eugénia: cavalo (brinquedo no prato de Malhoa)

Sala D. Eugénia: pássaros (tapete arraiolos e cadeiras), águia (relógio), leão (brasão da família)

Sala da música: galo (mesa ao lado da porta da entrada), cão (pintura lado direito da porta) águia e gato Pires (jarra Beethoven)

Sala das colunas: leão a dormir e pássaro (porcelana Meissen), cão (pintura Herp), cavalo e mosca (porcelana Meissen ao centro), pássaros (relógio lado direito)

Sala S. Francisco: peixe (fontanário)

Sala Romântica/ Boileau: cabeças de grifo (cadeiras Raúl Lino), peixes (pintura jarras japonesas)

Sala Silva Porto: vacas, cavalos, burro

Galeria verde: vacas, cão (Kaiser, Malhoa)

Sala das Aguarelas: rãs, grilo, lagosta (loiças Bordalo Pinheiro) ovelhas, vacas no pote.

Sala de jantar: patos, galinhas, carneiro (Josefa D'Óbidos), 2 papagaios (naturezas mortas pintura espanhola), leão (azulejo)

Vestíbulo final: burros (jarrões Bordalo Pinheiro)

Biblioteca: porco, cavalos, vacas (conjunto de pinturas)

Sala da Tauromaquia: Cavalos, touro

Sala de arte sacra: Borboletas (faianças Viana dos Castelo), pássaros (tapeçaria Castelo Branco), pomba em forma de espírito santo (ao fundo da sala), vaca e burro (presépio), figuras em marfim – remeter elefante.