

Dos 6 aos 10 anos (1º Ciclo)

Os humores da Natureza

Visita temática com oficina

Descrição da atividade: A natureza sempre foi um tema de eleição para os artistas, nesta casa podem encontrar-se muitas pinturas naturalistas e também representações em azulejaria. O objetivo é observar as pinturas em que está retratada a natureza e delas tirar conclusões sobre o estado de “humor” em que se encontra e em que estação esse “humor” é mais frequente. Desenvolver as capacidades de observação, pensamento e comunicação.

Atividade relacionada com as metas curriculares de 4º ano, de Estudo do Meio, condições atmosféricas e estados do tempo.

Local: Por toda a Casa.

Materiais de apoio: Coleção de pintura naturalista e azulejaria. Certificado.

Através das pinturas podemos perceber muitas coisas sobre a natureza:

- Dia ou noite?
- A estação do ano?
- Estará frio ou calor?
- O vento está calmo ou agitado?
- As pessoas envolvidas nas pinturas? Parecem agradadas ou desconfortáveis?
- Sinestésias: a pintura deixa-te alegre ou triste? Transmite-te calor ou frio?

Exemplos de representações onde explorar este tema:

Entrada: Jorge Pinto, azulejaria (tempo agradável, sol, luz)

Mezanine escadaria: E. Lucas, *La tenta* (quase noite, inverno, vento, árvores caídas, céu nublado)

Sala da Família: Malhoa, *Dona Margarida* (sol, primavera)

Sala D. Eugénia: Vieira Portuense, *Douro* (Tempo ameno, verão, pessoas descontraídas); Vieira Portuense, *Douro* (Outono, brisa, nuvens)

Sala da Música: Paisagem à esquerda (tarde, primavera, nublado, pássaros); Bonnington (dia, outono ou inverno, vento, sol)

Sala Silva Porto: No geral (dia, sol, luz quente, pessoas no seu quotidiano, alegria)

Galeria Verde: *Torre das cabaças* ((perguntar se conhecem) manhã, sol, mulher no seu quotidiano); quadros ao fundo (tarde, sol); Marques de Oliveira, *Na pastagem* (tempo nublado, outono/ inverno, mar revolto, vento); Tomás da Anunciação, *Pastagem* (Luz quente, nublado, acabou de chover); Paul Chabas (verão, tarde, mulher contente); Sousa Pinto, *Menino do brinquedo partido* (dia, verão, calor, vento calmo, menino triste a chorar)

Sala das Aguarelas: (Neve, frio); *Viseu* (manhã, frio, sol forte, senhora a caminhar); *Tempestade* (Vento, nuvens, mar revolto, pessoas desabrigadas, desconfortáveis)

Sala de Jantar: quadro junto à porta salão nobre (sol, neve na montanha, primavera, pessoas a passear)

Biblioteca: Constantino Fernandes, *As abandonadas* (quase noite, inverno, frio, muito vento, mulheres estão tristes, desconfortáveis, tristeza); Tomás da Anunciação, 6 quadros (dia e fim de tarde, sol, calor, animais a pastar)

Vestíbulo de entrada: Carlos de Haes, paisagens (fim de dia, nuvens no céu)

Quarto José Relvas: José Motta, rio tejo (dia, sol, talvez vento e frio)

Quarto de vestir: (dia, fim de dia, mar revolto, vento)

Quarto de hóspedes: (dia, primavera/ verão, tempo ameno com brisa, alegria)

Corredor: Alberto Sousa, *Noite de Luar na Ericeira* (noite, céu limpo, luar, talvez não esteja muito frio, pessoas na rua a conversar); *Vacas* (dia, sol, verão, calor, alegria); J. Quiroz, *Golegã* (dia, sol, calor, mulheres no rio a lavar)