

**PRAÇA DO GIRALDO**  
**2. FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DO EDIFÍCIO**

**Descrição arquitectónica** - Edifício constituído por quatro pisos, tendo uma fachada virada para a Rua da Moeda e outra para a Praça do Giraldo, sendo esta a que a seguir se descreve. O 1º piso tem três vãos com molduras em granito. Os 2º, 3º e 4º pisos são constituídos por duas janelas de sacada com varandins individuais, excepto no último piso que o varandim é corrido. O coroamento do edifício é feito com cornija e beiral com telha de canudo.

**Conceito de apresentação estética actual** – Paramentos a branco; molduras dos vãos do 1º piso em granito; molduras dos vãos dos 2º, 3º e 4º pisos e pilastras a ocre.

**Estado de conservação / patologias** – Edifício em mau estado de conservação da fachada, verificando-se a existência de lacunas nos revestimentos e acabamentos junto à cornija, bem como alguns problemas de humidade nas sacadas dos vãos, por retenção das águas pluviais. A fachada apresenta ainda alguma sujidade (poluição do tráfego) e descoloração geral. A pouca exposição solar do edifício contribui igualmente para os problemas decorrentes das infiltrações de água.



Pormenor das lacunas



**PRAÇA DO GIRALDO**  
**3. FICHA DE IDENTIFICAÇÃO CROMÁTICA**

<b>Nº e cor das camadas</b>	<b>Identificação cromática NCS</b>	<b>Observações</b>
<b>Moldura do vão</b>		
0 – reboco	Reboco	
1 – barramento creme	S 1502-Y/S1502-R	Cor de difícil identificação, apresentando-se as duas referências mais aproximadas
2 – barramento creme/cinza	S 2005-R 80 B/S 3005-Y 20 R	Cor de difícil identificação, apresentando-se as duas referências mais aproximadas
3 – cinza	S 1502-G/S2052-G	Cor de difícil identificação, apresentando-se as duas referências mais aproximadas
4 – ocre	S 1020-Y 20 R	
5 – ocre	S 1030-Y 20 R	
6 – ocre	S 1050-Y 20 R	

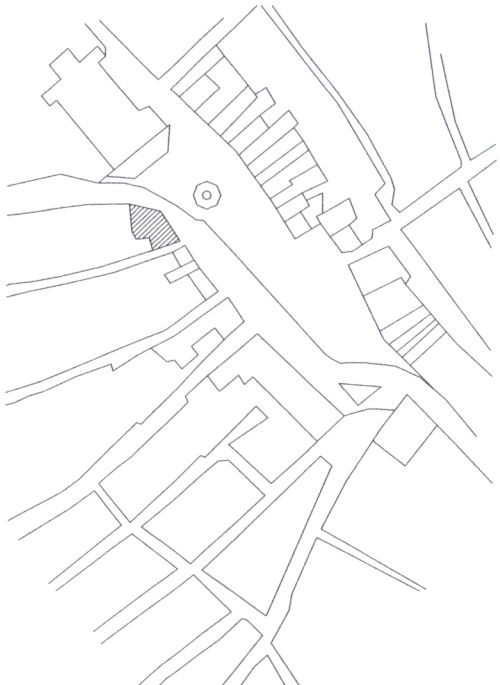
**Conceito de apresentação estética**

1 - (mais antigo) – Paramentos a branco; molduras dos vãos do 1º piso em granito; pilastras e molduras dos vãos dos 2º, 3º e 4º pisos a cor de pedra, obtida através de barramento de cal e inertes que determinavam o aspecto final em termos de cor e textura.

2 - Paramentos a branco; molduras dos vãos do 1º piso em granito; pilastras e molduras dos vãos dos 2º, 3º e 4º pisos a cinza.



**PRAÇA DO GIRALDO**  
**1. FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DO EDIFÍCIO**

<b>Localização</b> – Praça do Giraldo, 86/92	
<b>Classificação</b> – <i>Edifício com fachada com interesse (PU)</i>	
<b>Época de construção</b> – Séc. XVI/XVIII (com alterações posteriores)	
<b>Uso actual</b> – Comércio/recreativo	
<b>Cor actual</b> – Branco(paramentos); ocre (elementos decorativos e de remate)	
<b>Alterações</b> – Obras de alteração e de conservação	
<b>Observações</b> –	



Alçado principal



● - identificação de cores



## PRAÇA DO GIRALDO 2. FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DO EDIFÍCIO

**Descrição arquitectónica** – Edifício composto por três pisos. Tem fachadas para a Rua de Serpa Pinto, Rua de Moeda e Praça do Giraldo. Esta última é constituída por sete vãos (portas e montras) no 1º piso com molduras em cantarias de granito. O 2º piso tem seis janelas de sacada com frontões em reboco moldado e composições de estuque no frontão, possuindo ainda varandins para cada duas janelas. O 3º e último piso é composto por seis janelas de guilhotina, com molduras em reboco moldado e composição de estuque na parte superior. O edifício tem ainda composições de estuque na junção das pilastras com a cornija. O coroamento é feito com cornija e beiral com telha de canudo.

**Conceito de apresentação estética actual** – Paramentos a branco; molduras dos vãos do 1º piso a granito; molduras e frontões dos vãos a ocre, com composições de estuque nos frontões a branco; pilastras a ocre, com composições de estuque junto à cornija a branco.

**Estado de conservação / patologias** – Fachada em mau estado de conservação geral, apresentando descoloração e descamação superficial da pintura, sobretudo nos remates dos vãos e pilastras. Verificam-se ainda algumas lacunas, essencialmente na parte superior dos vãos do último piso, provocadas pela presença de humidade proveniente da escorrência de água da chuva. Manchas de humidade no 1º piso, junto ao solo, por capilaridade e infiltração de águas pluviais. Patologias agravadas pela exposição Noroeste do edifício e proximidade do tráfego automóvel.



Pormenores da pilastra e do vão do 2º piso



**PRAÇA DO GIRALDO**  
**3. FICHA DE IDENTIFICAÇÃO CROMÁTICA**

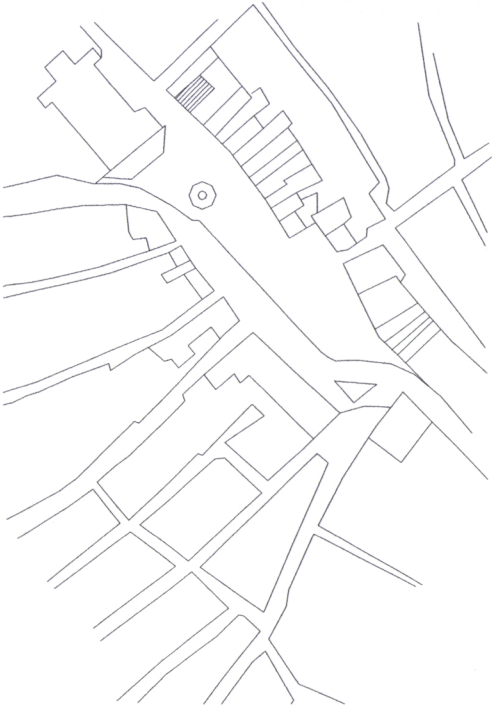
<b>Nº e cor das camadas</b>	<b>Identificação cromática NCS</b>	<b>Observações</b>
<b>Cunhal</b>		
0 – reboco	Reboco	
1 – barramento creme	S 2010-Y 20 R/S 2010-Y 30 R	Cor de difícil identificação, apresentando-se as duas referências mais aproximadas
2 – ocre claro	S 0510-Y 10 R	
3 – ocre	S 0520-Y 20 R	
<b>Moldura do vão</b>		
0 – reboco	Reboco	
1 – barramento creme	S 2005-Y 30 R	
2 – cinza	S 2502-Y	
3 - ocre	S 1030-Y 20 R	



**Conceito de apresentação estética**

- 1 (mais antigo) – Paramentos a branco; molduras dos vãos do 1º piso a granito; molduras, frontões dos vãos e pilastras a cor de pedra, obtida por guarnecimento de cal e inertes com a cor final pretendida;
- 2 - Paramentos a branco; molduras dos vãos do 1º piso a granito; molduras, frontões dos vãos e pilastras a cinza.



**PRAÇA DO GIRALDO**  
**1. FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DO EDIFÍCIO**

<b>Localização</b> – Praça do Giraldo, 4/6	
<b>Classificação</b> – <i>Edifício com fachada com interesse; 1º piso - edifício com alguns elementos na fachada com interesse (PU)</i>	
<b>Época de construção</b> – Séc. XIV/XV (com alterações posteriores)	
<b>Uso actual</b> – Comércio/Habitação	
<b>Cor actual</b> – Branco (paramentos); ocre (elementos decorativos e remates)	
<b>Alterações</b> – Obras de alteração (1º piso) e de conservação.	
<b>Observações</b> –	

	<p align="center"><b>Alçado principal</b></p>  <p align="center">● - identificação de cores</p>
---	---



**PRAÇA DO GIRALDO**  
**2. FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DO EDIFÍCIO**

**Descrição arquitectónica** - O edifício tem três pisos, sendo o 1º piso constituído por galeria em arcada com um arco quebrado e um arco de volta perfeita, com os vãos da fachada constituídos por molduras em granito; os 2º e 3º pisos têm quatro janelas de sacada com varandim corrido (duas a duas) de ferro forjado; os vãos do 2º piso (lado esquerdo) possuem frontão em reboco moldado; remate da cobertura com platibanda, sobre cornija.

**Conceito de apresentação estética actual** – paramentos a branco; pilares/contrafortes do arco (nas extremidades do edifício) em granito; molduras e frontões dos vãos a ocre; platibanda ocre, com composição rectangular saliente a branco.

**Estado de conservação / patologias** – Mau estado de conservação da pintura, sobretudo no friso e molduras dos vãos, onde se verifica a utilização da cor. Destaque da pintura na zona da cornija, provocada essencialmente por escorrência de águas pluviais. Os problemas de humidade são também visíveis nas sacadas dos vãos do 2º e 3º pisos, por capilaridade.



**PRAÇA DO GIRALDO**  
**3. FICHA DE IDENTIFICAÇÃO CROMÁTICA**

<b>Nº e cor das camadas</b>	<b>Identificação cromática NCS</b>	<b>Observações</b>
<b>Friso</b>		
0 – reboco	Reboco	
1 - barramento vermelho (sangue de boi)	S 2050-R / S 5020-R 10B	A cor encontrada situa-se entre as duas referências
2 – creme/cinza - cor de pedra	S 2005-Y 20 R	
3 – branco	Branco	
4 - ocre	S 1020-Y 30 R	

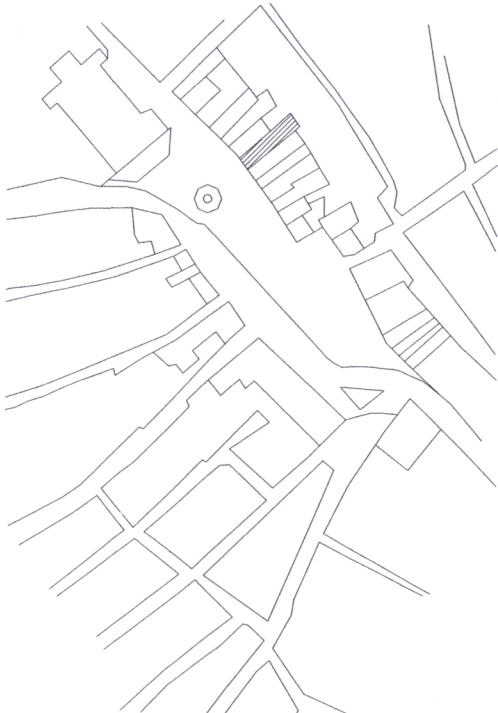
**Conceito de apresentação estética** (mais antigo) – Paramentos a branco; molduras dos vãos a cor de pedra, com guarnecimento constituído por cal e inertes da cor verificada; friso com barramento vermelho.


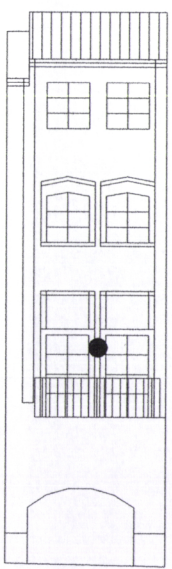


Pormenor do friso onde foi efectuada a identificação cromática



**PRAÇA DO GIRALDO**  
**1. FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DO EDIFÍCIO**

<b>Localização</b> – Praça do Giraldo, nº 18/19	
<b>Classificação</b> – <i>Edifício com fachada com interesse; 1º piso - edifício com alguns elementos na fachada com interesse (PU)</i>	
<b>Época de construção</b> – Séc. XIV/XV (com alterações posteriores)	
<b>Uso actual</b> – Comércio/serviços/habitação	
<b>Cor actual</b> – Branco (paramentos); ocre (elementos decorativos e remates)	
<b>Alterações</b> – Obras de adaptação/conservação	
<b>Observações</b> –	

	<p><b>Alçado principal</b></p>  <p>● - identificação de cores</p>
---	---



## PRAÇA DO GIRALDO

### 2. FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DO EDIFÍCIO

**Descrição arquitectónica** - Edifício composto por quatro pisos. O 1º piso tem uma galeria em arcada, com arco abatido e os vãos da fachada possuem molduras em granito. O 2º piso possui duas janelas de sacada com um varandim corrido em ferro forjado e frontões nas molduras dos vãos com composição em estuque. O 3º piso tem dois vãos também com um reduzido varandim e frontão saliente em reboco moldado. O 4º piso tem dois vãos com reboco moldado e composição em estuque na parte inferior dos mesmos. O edifício é coroado com uma cornija e beiral com telha de canudo.

**Conceito de apresentação estética actual** – Paramentos a branco; arco e soco a cinza; molduras, frontões e composições de estuque a ocre, excepto a composição de estuque dos vãos do último piso a cinza.

**Estado de conservação / patologias** – O edifício encontra-se com a pintura em mau estado de conservação, sendo visíveis anteriores camadas de pintura, bem como indícios de letras pintadas na fachada. Nas zonas onde se encontra a aplicação de cores, nomeadamente nas molduras dos vãos e pilastras, verificam-se problemas de descamação superficial da pintura, de coesão entre as camadas e de adesão ao suporte. Observam-se ainda lacunas nos acabamentos na zona da cornija e no arco do 1º piso.



Pormenor dos vãos



**PRAÇA DO GIRALDO**  
**3. FICHA DE IDENTIFICAÇÃO CROMÁTICA**

<b>Nº e cor das camadas</b>	<b>Identificação cromática NCS</b>	<b>Observações</b>
<b>Moldura do vão</b>		
0 - reboco	reboco	
1 - barramento cinza/creme	S 1002 -R	Cor de difícil identificação, por ser constituída por barramento não homogéneo e muito liso
2 - ocre	S 0510 - Y 30 R	
3 - ocre	S 0520 - Y 20 R	
4 - ocre	S 0510-Y 20 R/S0510-Y 30 R	A cor encontrada situa-se entre as duas referências registadas

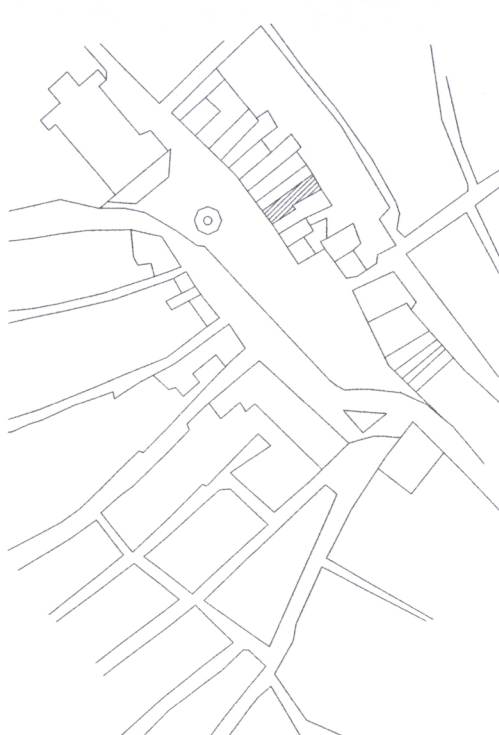
**Conceito de apresentação estética:**



1 - (mais antigo) – Paramentos a branco, molduras dos vãos, composições de estuque e pilastras em guarnecimento cor de pedra (cal e inertes da cor final pretendida)

2 - Paramentos a branco, molduras dos vãos, composições de estuque e pilastras em ocre.



**PRAÇA DO GIRALDO**  
**1. FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DO EDIFÍCIO**

<b>Localização</b> – Praça do Giraldo, nº 26/28	
<b>Classificação</b> – Edifício com fachada com interesse; 1º piso - edifício com alguns elementos na fachada com interesse (PU)	
<b>Época de construção</b> – Séc. XIV/XV (com alterações posteriores)	
<b>Uso actual</b> – Comércio/habitação	
<b>Cor actual</b> – Branco (paramentos); ocre (elementos decorativos e de remate)	
<b>Alterações</b> – Obras de conservação	
<b>Observações</b> –	

	<p align="center">Alçado principal</p>  <p>● - identificação de cores ○ - remoção de amostra</p>
---	--



**PRAÇA DO GIRALDO**  
**2. FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DO EDIFÍCIO**

**Descrição arquitectónica** - Edifício composto por quatro pisos. O 1º piso tem uma galeria em arcada constituída por um arco de volta perfeita com as colunas de cantaria de granito e os vãos da fachada com molduras em granito. Os 2º e 3º pisos têm duas janelas de sacada com frontões com composições moldadas em estuque e varandins corridos de ferro forjado. O 4º piso tem dois vãos com um reboco moldado e composição em estuque na parte inferior dos mesmos. Coroamento do edifício com cornija e beiral com telha de canudo.

**Conceito de apresentação estética actual**– Paramentos a branco; colunas em granito e arco a cinza; molduras dos vãos, composições de estuque do 2º e 3º pisos e pilastras (até ao beiral) a ocre claro; composição de estuque do 4º piso a branco.

**Estado de conservação / patologias** – Medíocre estado de conservação da fachada, sobretudo por descamação superficial da pintura e falta de coesão entre as camadas do revestimento, patologia que se verifica sobretudo nas pilastras (em particular no lado direito). A falta de pintura verifica-se ainda no 1º piso junto ao arco. A última camada de pintura encontra-se quase sem cor nas zonas onde se verifica a sua aplicação e o pano de fundo apresenta zonas em que deixa transparecer o reboco. Problemas derivados da presença de humidade, sobretudo devido a retenção de água na zona das sacadas dos vãos dos 2º e 3º pisos.



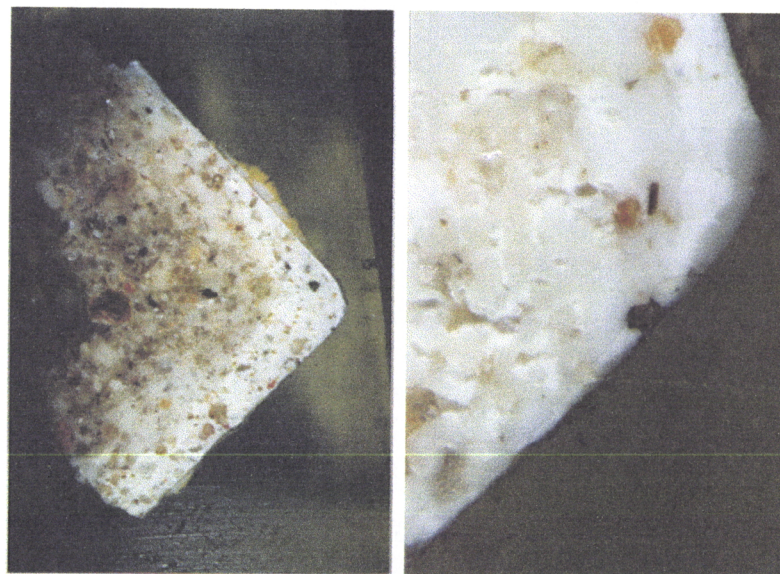
Pormenor dos vãos do 3º e 4º pisos.



**PRAÇA DO GIRALDO**  
**3. FICHA DE IDENTIFICAÇÃO CROMÁTICA**

Nº e cor das camadas	Identificação cromática NCS	Observações
<b>Pilastra</b>		
0 – reboco	Reboco	
1 – barramento creme/cinza	S 2005 – Y 40 R	Cor de difícil identificação, por ser constituída por barramento não homogéneo e muito liso
2 – ocre	S 1020 – Y 30 R	

**Conceito de apresentação estética** (mais antigo) – Paramentos a branco e elementos de composição da fachada, como as pilastras, molduras dos vãos e composições em estuque com um barramento cor de pedra, com aspecto e cor obtida por selecção criteriosa dos agregados e cuidadoso acabamento final (texturas).

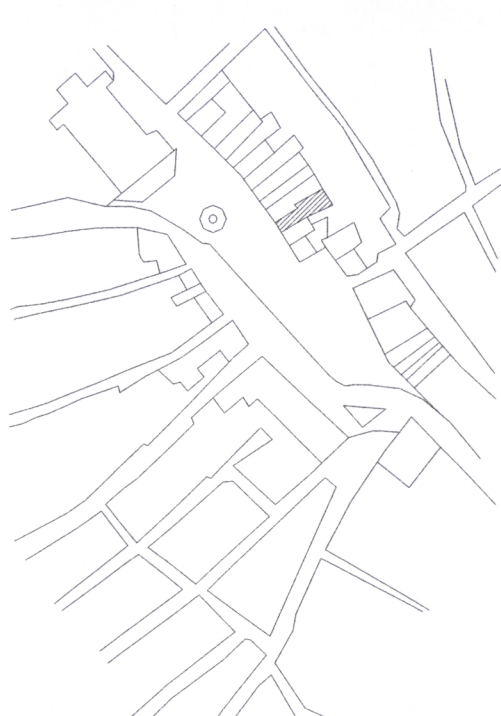



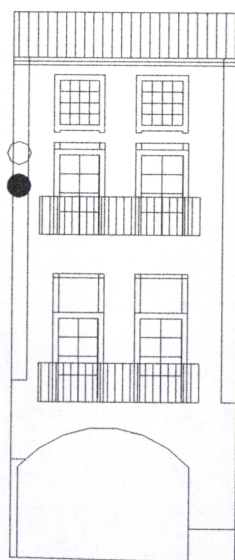
Imagens da amostra recolhida, obtida através do microscópio com uma ampliação de 7,5x e 64x respectivamente (Fotos de José Aguiar, LNEC)

**Observações** – A análise da amostra apresenta um reboco com agregados relativamente heterogéneos, sobre o qual foi aplicado (ainda semi-fresco) um barramento de pasta de cal gorda com inertes finos, que deve ter sido, muito previsivelmente, o primeiro acabamento. Sobre este acabamento foi, posteriormente, aplicada uma pintura de cal pigmentada a amarelo (provavelmente um óxido de ferro, notando-se a separação provocada pelo envelhecimento da camada original do barramento e pelo depósito de poluentes e poeiras).



**PRAÇA DO GIRALDO**  
**1. FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DO EDIFÍCIO**

<b>Localização</b> – Praça do Giraldo, nº 29/31	
<b>Classificação</b> – <i>Edifício com fachada com interesse; 1º piso - edifício com alguns elementos na fachada com interesse (PU)</i>	
<b>Época de construção</b> – Séc. XIV/XV (com alterações posteriores)	
<b>Uso actual</b> – Serviços/habitação	
<b>Cor actual</b> – Branco (paramentos); ocre (elementos decorativos e remates)	
<b>Alterações</b> – Obras de conservação	
<b>Observações</b> –	

	<p align="center"><b>Alçado principal</b></p>  <p>● - identificação de cores  ○ - remoção de amostra</p>
---	--



**PRAÇA DO GIRALDO**  
**2. FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DO EDIFÍCIO**

**Descrição arquitectónica** - Edifício constituído por quatro pisos. O 1º piso tem uma galeria em arcada constituída por um arco abaulado. Os 2º e 3º pisos têm duas janelas de sacada com frontões em reboco moldado e varandins corridos de ferro forjado. O 4º piso tem dois vãos com composição em reboco moldado na ligação entre os vãos dos 3º e 4º pisos. Coroamento do edifício com cornija e beiral com telha de canudo.

**Conceito de apresentação estética actual** – Paramentos a branco; soco do arco a cinza, sendo a coluna lateral esquerda revestida a granito; molduras e frontões dos vãos e pilastras a ocre.

**Estado de conservação / patologias** – Edifício em mau estado de conservação, verificando-se que a pintura deixa visível o revestimento do pano de fundo. Problemas de destacamento da pintura e de coesão entre as camadas, sobretudo nas pilastras. Manchas de humidade junto à cobertura, por escorrência das águas pluviais, e nas sacadas dos vãos dos 2º e 3º pisos por capilaridade.



Pormenor do vão do 2º piso



**PRAÇA DO GIRALDO**  
**3. FICHA DE IDENTIFICAÇÃO CROMÁTICA**

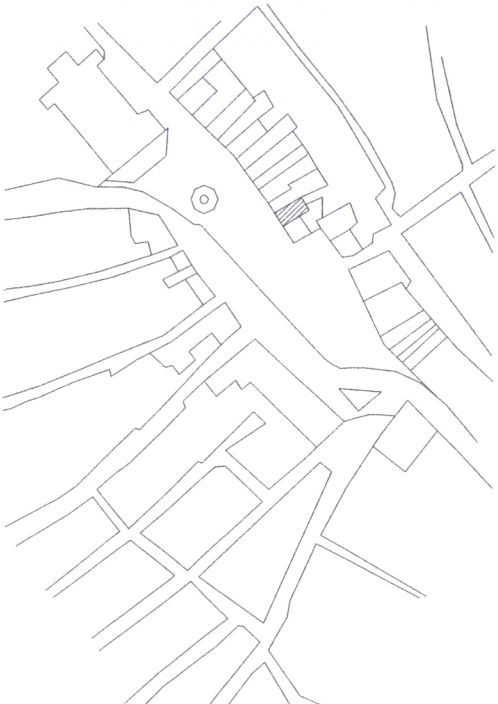
<b>Nº e cor das camadas</b>	<b>Identificação cromática NCS</b>	<b>Observações</b>
<b>Pilastra</b>		
0 – reboco	Reboco	
1 – barramento creme/cinza	S 2005 – Y 40 R	Cor de difícil identificação, por ser constituída por barramento não homogéneo e muito liso
2 – ocre	S 1020 Y 30 R	


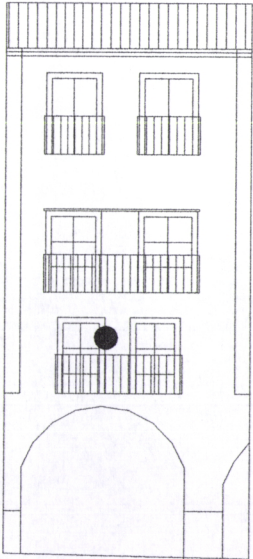
**Conceito de apresentação estética** (mais antigo) – Paramentos a branco e elementos de composição da fachada, como as pilastras, molduras dos vãos e composições em estuque com um barramento cor de pedra.

**Observações** – ver dados registados na ficha anterior sobre a análise da amostra (recolhida na pilastra entre os dois edifícios)



**PRAÇA DO GIRALDO**  
**1. FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DO EDIFÍCIO**

<b>Localização</b> – Praça do Giraldo, 32	
<b>Classificação</b> – Edifício com fachada com interesse; 1º piso - edifício com alguns elementos na fachada com interesse (PU)	
<b>Época de construção</b> – Séc. XIV/XV (com alterações posteriores)	
<b>Uso actual</b> – Serviços/habitação	
<b>Cor actual</b> – Branco (paramentos); ocre (elementos decorativos e remates)	
<b>Alterações</b> – Obras de conservação	
<b>Observações</b> –	

	<p align="center">Alçado principal</p>  <p align="center">● - identificação de cores</p>
---	--



**PRAÇA DO GIRALDO**  
**2. FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DO EDIFÍCIO**

**Descrição arquitectónica** - O edifício é constituído por quatro pisos. O 1º piso tem uma galeria em arcada, com arco de volta perfeita. O 2º piso tem duas janelas de sacada com varandim corrido em ferro forjado. Os 3º e 4º pisos tem duas janelas de sacada com varandins individuais e as molduras dos vãos são em granito, tendo o 3º piso os frontões dos vãos igualmente em granito. O edifício é coroado com cornija e beiral em telha de canudo.

**Conceito de apresentação estética actual** – Paramentos a branco; soco do arco a cinza; molduras dos vãos do 2º piso e pilastras a ocre; molduras dos vãos do 3º e 4º pisos em granito.

**Estado de conservação / patologias** – A fachada encontra-se em mau estado de conservação, apresentando algumas lacunas junto ao arco, devido provavelmente a problemas de infiltração de água, por capilaridade. Também na zona da cornija se verificam lacunas na pintura, que podem estar relacionadas com a escorrência das águas pluviais. Estas são também a causa de algumas manchas de humidade verificadas nas zonas das sacadas.



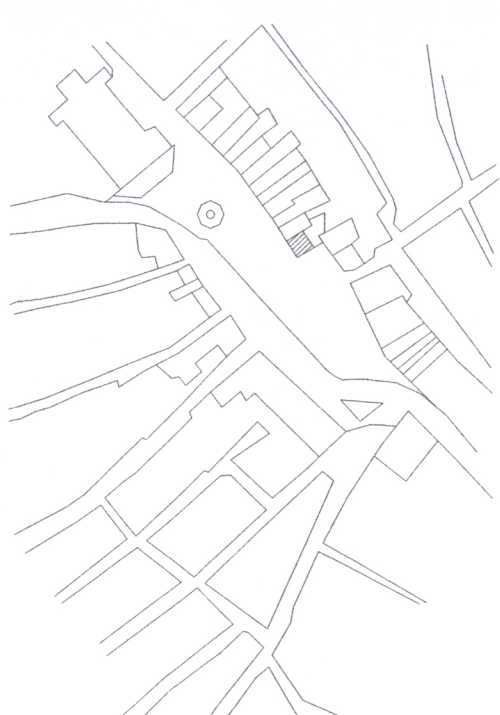
**PRAÇA DO GIRALDO**  
**3. FICHA DE IDENTIFICAÇÃO CROMÁTICA**



<b>Nº e cor das camadas</b>	<b>Identificação cromática NCS</b>	<b>Observações</b>
<b>Moldura do vão</b>		
0 – reboco	Reboco	
1 – barramento creme	S 2005 – Y 20 R	Cor de difícil identificação, tratando-se de barramento pouco homogêneo e muito liso
2 – barramento creme	S 1005 – Y 20 R	Cor de difícil identificação, tratando-se de barramento pouco homogêneo e muito liso
3 – ocre	S 0510 – Y 20 R / S 0520 – Y 30 R	A cor encontrada situa-se entre as duas referências
4 – ocre	S 0520 – Y 30 R / S 0520 – Y 40 R	A cor encontrada situa-se entre as duas referências

**Conceito de apresentação estética** (mais antigo) - Paramentos a branco; molduras dos vãos do 2º piso e pilastras a creme, com barramento de cal e inertes muito lisos; molduras dos vãos do 3º e 4º pisos em granito.



**PRAÇA DO GIRALDO**  
**1. FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DO EDIFÍCIO**

<b>Localização</b> – Praça do Giraldo, 34	
<b>Classificação</b> – <i>Edifício com fachada com interesse; 1º piso - edifício com alguns elementos na fachada com interesse (PU)</i>	
<b>Época de construção</b> – Séc. XIV/XV (com alterações posteriores)	
<b>Uso actual</b> – Serviços/habitação	
<b>Cor actual</b> – Branco (paramentos); ocre (elementos decorativos e remates)	
<b>Alterações</b> – Obras de alteração/adaptação e de conservação	
<b>Observações</b> –	

	<p style="text-align: center;">Alçado principal</p>  <p style="text-align: center;">● - identificação de cores</p>
---	--



## PRAÇA DO GIRALDO 2. FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DO EDIFÍCIO

**Descrição arquitectónica** - O edifício é constituído por quatro pisos, tendo duas fachadas viradas para a praça. Na fachada virada a Poente, o 1º piso tem um arco abatido com cunhal revestido a granito; o 2º piso possui duas janelas de sacada com frontões em estuque e varandim corrido. Os 3º e 4º pisos têm dois vãos com molduras simples. A Sul, o 1º piso tem também um arco abatido; o 2º piso tem uma janela de sacada com um frontão de estuque e um varandim e o 3º piso tem uma janela simples. O edifício é coroado por cornija com beiral em telha de canudo.

**Conceito de apresentação estética actual** – Paramentos a branco; coluna/contraforte do arco em granito, com remate em fingido de pedra, e socos a cinza; molduras e frontões dos vãos e pilastras (até ao beiral) a ocre.

**Estado de conservação / patologias** – O edifício apresenta algumas fissuras nas superfícies, bem como lacunas na zona da cornija, onde poderão existir problemas de infiltração de águas pluviais. A pintura, na zona onde se encontra aplicada a cor, apresenta alguma descamação superficial e descoloração geral.



Vista sul do edifício e pormenor do fingido de pedra.