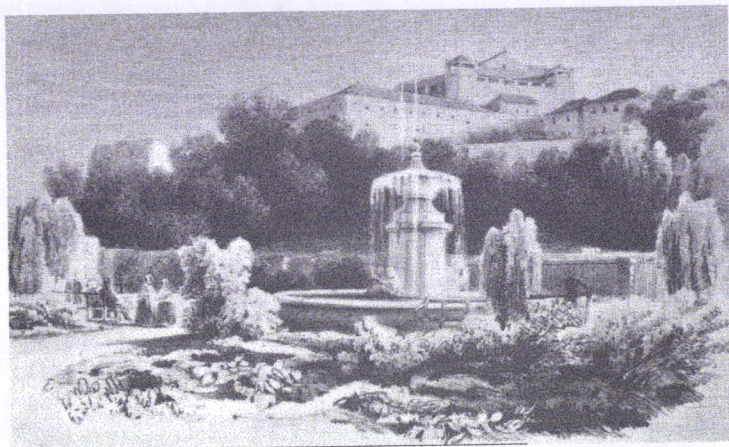




Figs. 42 e 43
O Passeio Público



Fig. 44
O Passeio Público como estrutura dominante.

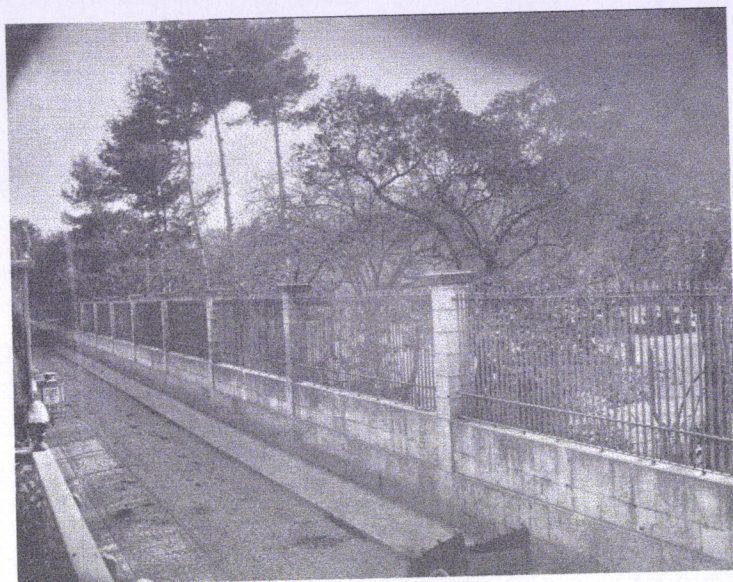


Fig. 45
Uma das ruas adjacentes ao Passeio Público.



Fig. 46
O eixo constituído pelas ruas das Portas de Santo Antônio, da Anunciada, de São José e de Santa Marta.

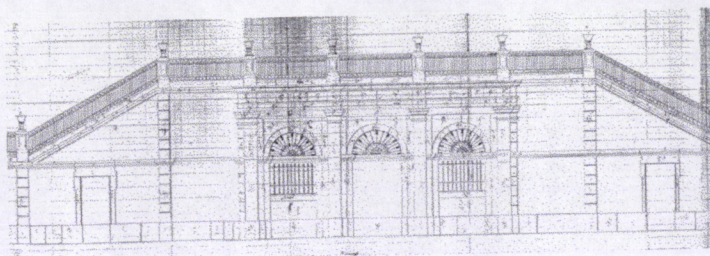


Fig. 47
Desenho da cascata do Passeio Público antecedendo a sua demolição.



Fig. 48
A cascata do Passeio Público, demolida para a construção da Avenida da Liberdade.

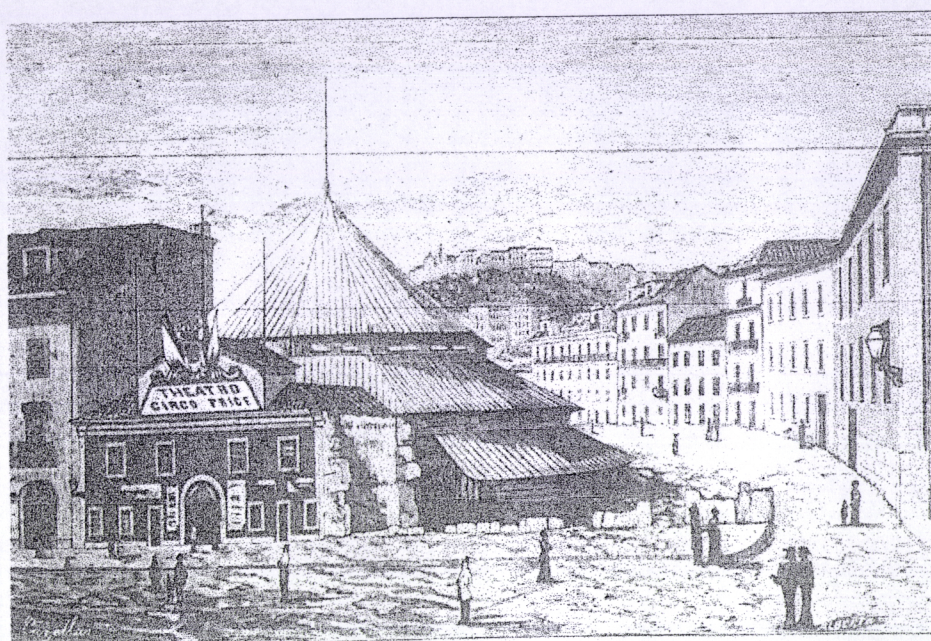


Fig. 49

O Circo Price, demolido para a construção da Avenida da Liberdade.

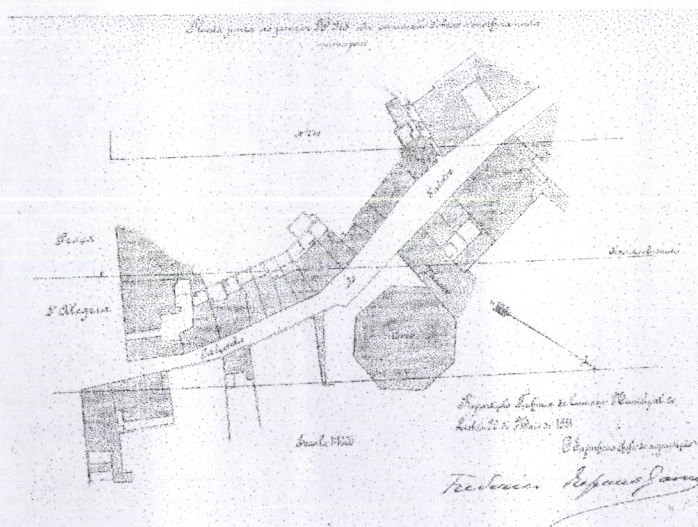


Fig. 50

Planta junta ao parecer n.º 918 da Comissão de Obras e Melhoramentos Municipais, para expropriação do terreno situado na Rua do Salitre, n.º 85 a 93.

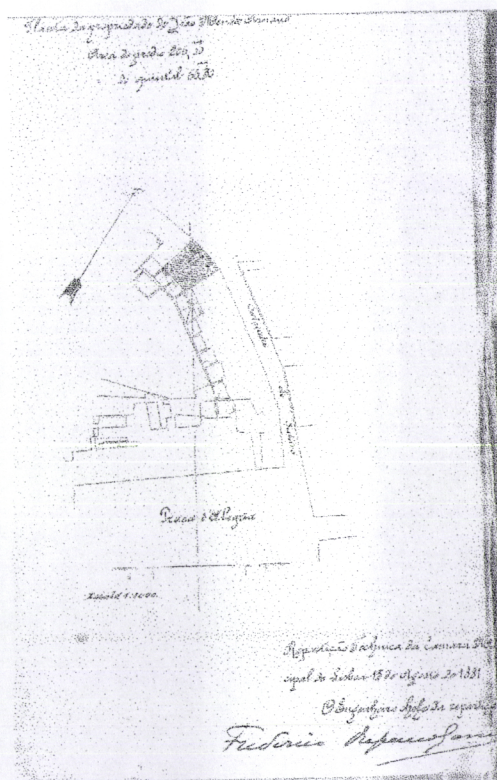


Fig. 51

Planta anexa ao parecer n.º 950 da Comissão de Obras e Melhoramentos Municipais, para expropriação de um prédio sito na Calçada do Salitre, n.º 67 a 69.

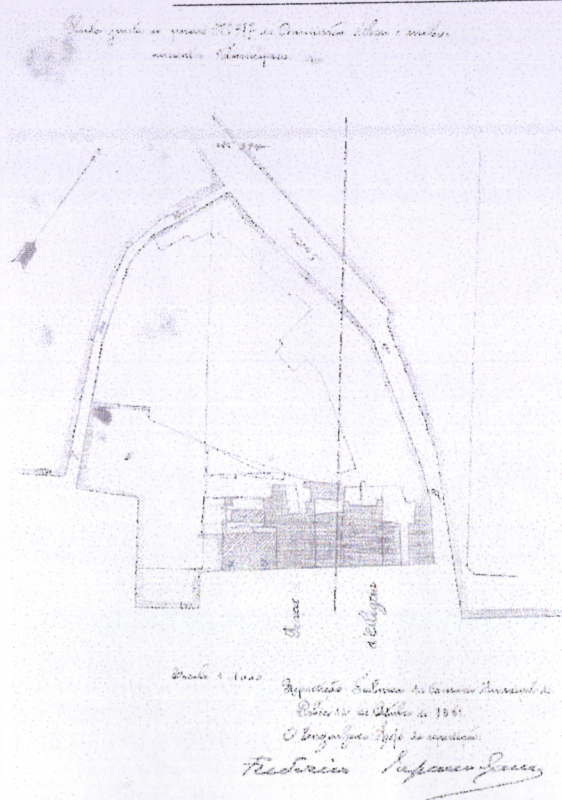


Fig. 52
Planta junta ao parecer n.º 977 da Comissão de Obras e Melhoramentos Municipais, relativa à expropriação do prédio sito na Rua do Salitre, n.º 91 a 97.

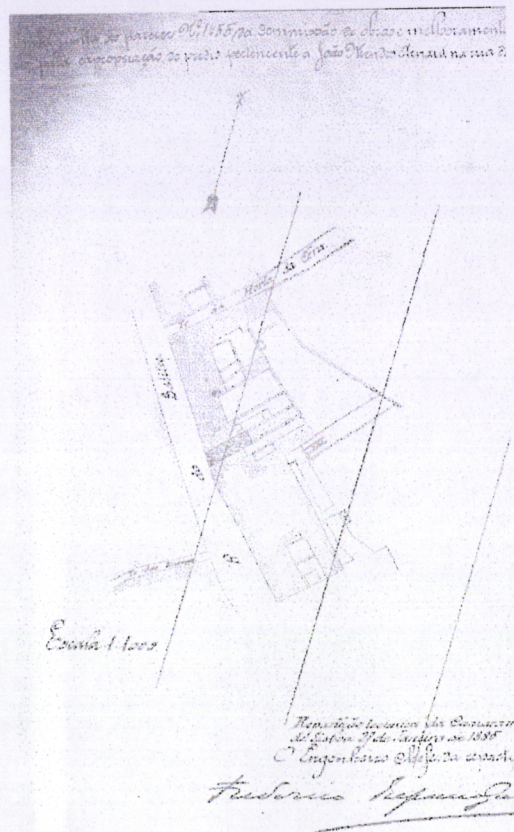


Fig. 53
Planta do prédio a expropriar na Rua do Salitre, n.º 84 e 86, anexa ao parecer n.º 1455 da Comissão de Obras e Melhoramentos Municipais.



Fig. 54
Rua de São José.



Fig. 55
Rua do Salitre.



Fig. 56

Intersecção da Travessa da Horta da Cera com a Avenida da Liberdade.



Figs. 57 e 58

O impasse criado na Travessa do Enviado de Inglaterra.



Fig. 59

Ligação da Rua Barata Salgueiro com a Rua de Santa Marta.



Fig. 60

Leitura a partir do ponto de observação norte - Alto do Parque Eduardo VII.



Figs. 61 e 62

Vista da Avenida da Liberdade através do ponto de observação poente – Jardim de S. Pedro de Alcântara.



Fig. 63

Praça dos Restauradores – ponto de observação sul.



Figs. 64 e 65

A Avenida da Liberdade vista do ponto de observação nascente – Jardim do Torel



Fig. 66

O topo sul da Avenida da Liberdade.

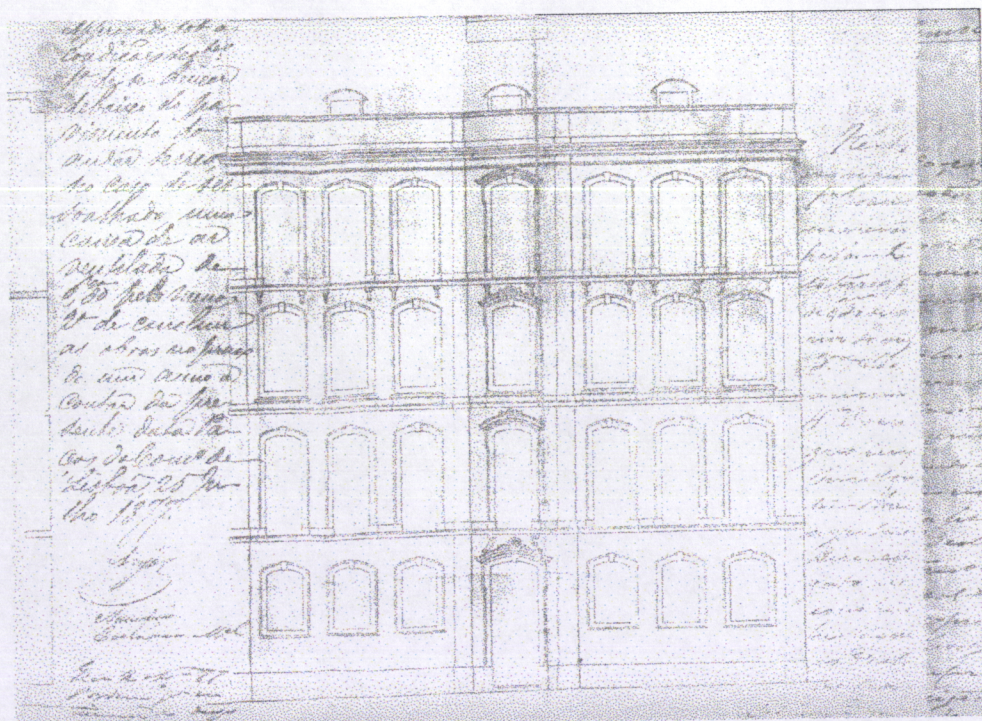


Fig. 67

Projecto de uma construção para a Rua Ocidental do Passeio Público, apresentado em 1877.

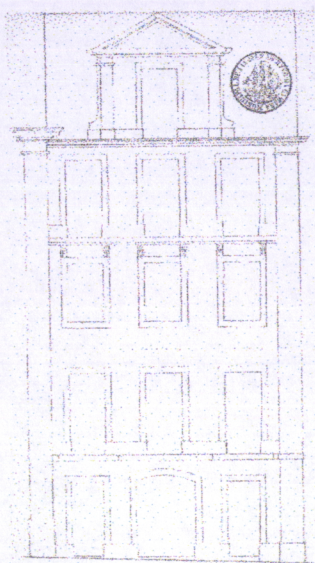


Fig. 68
Alçado de projecto apresentado em 1850, para a Praça da Alegria, n.º 54.

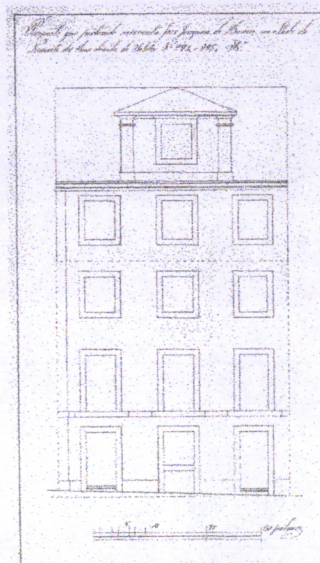


Fig. 69
Projecto de edificação para a Rua Direita do Salitre, n.º 294 e 295.



Fig. 70
Edifício dos Correios. Avenida da Liberdade, n.º 46.



Fig. 71
Palácio Almedina. Avenida da Liberdade, n.º 22 a 26.



Fig. 72
O antigo Cinema Condes. Avenida da Liberdade, n.º 2 a 10.



Fig. 73
Estrutura parcelar do quarteirão onde se insere o conjunto n.º 5, conforme a Planta da Cidade, de 1987.



Figs. 74 e 75

Ligação da Avenida da Liberdade com a Rua das Pretas.



Fig. 76

Casa Lambertini. Avenida da Liberdade, n.º 166.



Fig. 77

Antigo Hotel Victória. Avenida da Liberdade, n.º 168 a 170



Fig. 78

Fachada do edifício do antigo Hotel Liz. Avenida da Liberdade, n.º 176 a 180.



Fig. 79

Tivoli. Avenida da Liberdade, n.º 188.



Fig. 80
Avenida da Liberdade, n.º 200.



Fig. 81
Edifício Visconde de Salreu. Avenida da Liberdade, n.º 206 a 218.



Fig. 82
Palacete Neo-árabe. Avenida da Liberdade, n.º 226 a 228.



Fig. 83
Edifício do jornal "Diário de Notícias". Avenida da Liberdade, n.º 264 a 266.



Fig. 84
Relação entre o Palácio Foz, o edifício "Palladum" e a envolvente colinar.



Fig. 85
Relação do edifício n.º 41 a 59 da Avenida com a encosta poente.



Fig. 86
Relação entre o edificado do conjunto n.º 12.



Fig. 87
Imóvel sito na Avenida da Liberdade, n.º 69.



Fig. 88
Edifício da Avenida da Liberdade, n.º 103 a 109.



Fig. 89
Edifício de esquina. Avenida da Liberdade, n.º 133 a 153.



Fig. 90
Edifícios do tipo “ferro de engomar”.



Fig. 91
Cinema São Jorge. Avenida da Liberdade, n.º 175.



Fig. 92
Hotel Veneza. Avenida da Liberdade, n.º 189.



Fig. 93
Arquivo do M.O.P.. Avenida da Liberdade, n.º 191 a 193.



Fig. 94
Relação do edificado no conjunto n.º 19.



Fig. 95
O único imóvel contemporâneo da abertura da Avenida (n.º 247), no conjunto n.º 20.



Fig. 96
Imóvel sito na Avenida da Liberdade, n.º 270 e Praça Marquês de Pombal, n.º 5.