

EDITORIAL *pág. 5*

APRESENTAÇÃO | INTRODUCTION

«CRUZAR FRONTEIRAS: LIGAR AS MARGENS DA HISTÓRIA AMBIENTAL» | «CROSSING BORDERS: CONNECTING EDGES OF ENVIRONMENTAL HISTORY»

- Inês Amorim
- Luís Sousa Silva
- Sara Pinto *pág. 7*

DOSSIER TEMÁTICO

«ENTRE AS FURIOZAS ONDAS DO PROFUNDO MAR OCEANO»
– A PERCEÇÃO DO ESTADO DO TEMPO E OUTROS FENÓMENOS NA COMUNIDADE FRANCISCANA DA FOZ DO RIO MINHO (SÉC. XVI-XVIII)

- Sara Pinto
- Luís Sousa Silva *pág. 15*

EXTINCTIONISMO: CATÁSTROFE EM MASSA OU HISTÉRIA EM MASSA? FILOSOFANDO A CIÊNCIA AMBIENTAL CONTEMPORÂNEA ATRAVÉS DA IDEOLOGIA PRÉ-EUGÉNICA NIETZSCHIANA

- José Filipe P. M. Silva *pág. 29*

PEOPLE, TRANSPORTS AND THE SPREAD OF THE ARGENTINE ANT IN EUROPE, FROM C.1850 TO PRESENT

- Ana Isabel Queiroz
- Daniel Alves *pág. 37*

A IMPORTÂNCIA DO ESTUDO, ORGANIZAÇÃO E DISPONIBILIZAÇÃO DE ARQUIVOS DE CIENTISTAS PARA A HISTÓRIA DO AMBIENTE – O ARQUIVO RUI SERPA PINTO DO MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL DA UNIVERSIDADE DO PORTO

- Liliana Rodrigues
- Inês Amorim *pág. 63*

A NATUREZA ENQUANTO POLÍTICA: PENSAR A AGRICULTURA E A NATUREZA NA TRANSFORMAÇÃO RURAL DO SÉCULO XX PORTUGUÊS

- Miguel Carmo
- Catarina Rodrigues *pág. 87*

A COMISSÃO DAS MATAS DO ESTADO DA ÍNDIA (1863). CIÊNCIA, COLONIALISMO E NATUREZA NAS NOVAS CONQUISTAS, GOA

- José Miguel Moura Ferreira *pág. 113*

DA OCUPAÇÃO DO TERRITÓRIO À DEGRADAÇÃO AMBIENTAL: O CASO DA EXPLORAÇÃO MINEIRA EM S. DOMINGOS

- Jorge Ferreira
- Maria de Fátima Nunes *pág. 131*

CONFLITOS AMBIENTAIS E PROGRESSO TÉCNICO NA INDÚSTRIA MINEIRA EM PORTUGAL (1858-1938)

- Paulo Eduardo Guimarães *pág. 141*

ARQUITETURA E GESTÃO DA ÁGUA NA RIBEIRA LIMA: CONTRIBUTOS PARA O SEU ESTUDO

- Fabíola Franco Pires *pág. 161*

REDES DE INTERESSE EMPRESARIAIS E DITADURAS POLÍTICAS: O CASO DA EXPANSÃO DA SILVICULTURA NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO/BRASIL

- Leonardo Bis dos Santos *pág. 181*

HISTÓRIA DO AMIANTO NO MUNDO E EM PORTUGAL

- José Manuel Esteves Marques Janela
- Pedro José Silva Pereira *pág. 193*

ENERGIA POTENCIAL NA TRANSFORMAÇÃO DA PAISAGEM. A BACIA CARBONÍFERA DO DOURO

- Daniela Alves Ribeiro *pág. 207*

THE TUA VALLEY, SYMBOLICAL AND TECHNOLOGICAL LANDSCAPE

- Ellan Fei Spero
- Hugo Silveira Pereira *pág. 223*

VALE E FERROVIA DO TUA, «UM POEMA GEOLÓGICO»: NATUREZA E OBRA

- Maria Otília Pereira Lage *pág. 243*

AS PAISAGENS MARÍTIMAS NA PINTURA

- Maria Manuela Baptista Assunção *pág. 263*

VARIA

O PODER DA UTOPIA: MILO; E TAMBÉM ALICE E DOROTHY OU NO RASTO DE THOMAS MORE

- Isabel Pereira Leite *pág. 277*

RECENSÕES

«EL PISCO NACIÓ EN CHILE. GÉNESIS DE LA PRIMERA DENOMINACIÓN DE ORIGEN DE AMÉRICA»

- Carla Sequeira *pág. 301*

NOTÍCIAS *pág. 303*