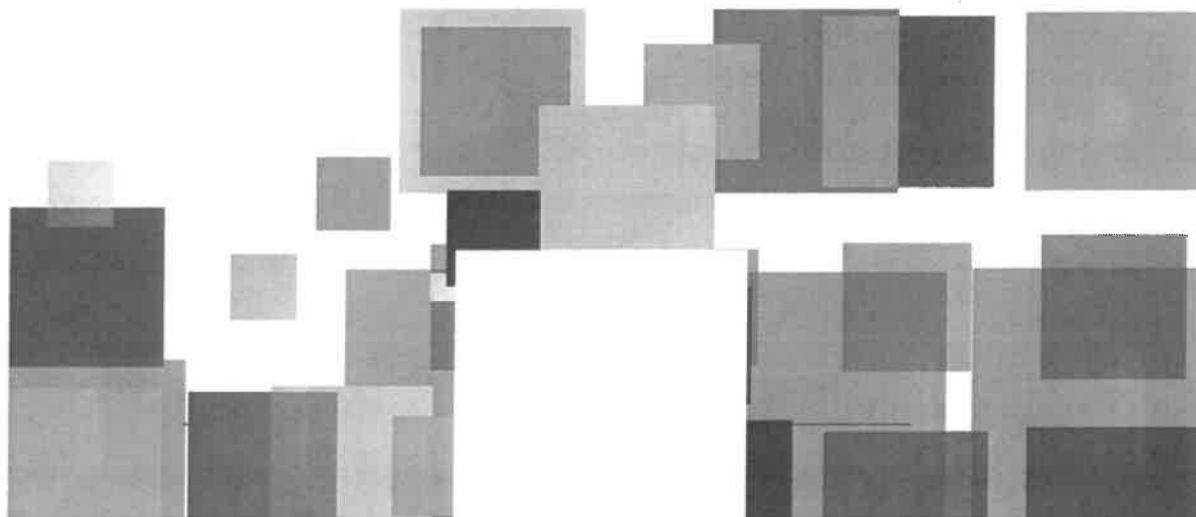


11<sup>as</sup> JORNADAS DE HISTÓRIA LOCAL  
PATRIMÓNIO DOCUMENTAL AVEIRO 2017  
**24 e 25 de novembro**  
Edifício da Antiga Capitania



---

## **Espaços, Vivências e Religiosidade**

---

**Património Religioso em Aveiro**  
da Época Moderna à Contemporaneidade

---



## **COMUNICAÇÕES**

## **NOTAS BIOGRÁFICAS**

organização:



## “Casas de Deus na Terra dos Homens”: a reabilitação de conventos, mosteiros, igrejas – o caso dos Conventos de Alferrara (península de Setúbal)

VICTOR MESTRE<sup>1</sup>, SOFIA ALEIXO<sup>2</sup>

### Resumo

A paisagem cultural de Alferrara constituiu elemento fundamental para a percepção e entendimento do património religioso ali construído. Constituiu igualmente fonte de informação determinante na definição de metodologias de intervenção num tempo e num lugar onde a unidade paisagística predomina num território que preserva um certo romanticismo em pleno século XXI.

A prática na reabilitação de conventos, mosteiros e igrejas, encontrou nos Conventos de Alferrara (península de Setúbal) um lugar onde o pensar a longo termo, o pensar com o tempo e não contra o tempo, permitiu delinear uma estratégia a 25 anos onde a sustentabilidade paisagística dirige uma sustentabilidade social e económica que procura preservar a alma destes lugares, destas “Casas de Deus na Terra dos Homens”.

Será essa a ambição maior destas intervenções que ao responder à necessária e urgente estabilização das estruturas preexistentes, implementaram opções éticas e metodológicas no processo de valorização dos Conventos e nas pequenas edificações que fazem parte integrante deste conjunto monástico erguido no sítio de Alferrara.



Conventos de Alferrara, 2010 (imagem dos autores)



### Nota biográfica

O **Victor Mestre | Sofia Aleixo, arquitectos** é um atelier de arquitectura de Victor Mestre (1957) e de Sofia Aleixo (1967), localizado em Lisboa desde 1991. A **vmsa arquitectos** tem desenvolvido diverso tipo de projectos e obras, concluídas ou em curso, de Norte a Sul do País e ainda nas Regiões Autónomas da Madeira e Açores, em Nagoya (Japão), Remexio (Timor LoroSae), Milão (Itália), Angola, Goa (Índia) e São Tomé e Príncipe. Recebeu o **Prémio Europa Nostra 2013** pela intervenção de Conservação do Património do Liceu Passos

<sup>1</sup> Centro de Estudos Sociais – Universidade de Coimbra, vmsa arquitectos, [mestre.aleixo@mail.telepac.pt](mailto:mestre.aleixo@mail.telepac.pt)

<sup>2</sup> Universidade de Évora, Oxford School of Architecture, vmsa arquitectos, [saleixo@uevora.pt](mailto:saleixo@uevora.pt)

Manuel, Lisboa. Convidada a participar em projectos pluridisciplinares e sendo consultora na área do património cultural, a investigação, projectos e obras da **vmsa arquitectos** encontram-se publicados internacionalmente, bem como tem divulgado esse trabalho em diversas conferências, em Portugal e no estrangeiro (Espanha, Alemanha, México, Brasil, Colômbia, França, Eslovénia, Inglaterra, Marrocos, Índia e Estados Unidos da América). Paralelamente aos projectos e obras desenvolvem investigação em áreas relacionadas com a ética profissional e a cultura arquitectónica, nomeadamente nas teses de doutoramento em arquitectura vernacular - patrimónios de influência portuguesa e em reabilitação de património arquitectónico escolar.

**Victor Mestre** (1957). Arquitecto (ESBAL, 1981). Mestre em Recuperação do Património Arquitectónico e Paisagístico (Universidade de Évora, 1997). Diploma de Estudos Avançados do *Programa de Doctorado de Teoría y Práctica de la Rehabilitación Arquitectónica y Urbana* (Universidade de Sevilha, 2005). Doutorando em Patrimónios de Influência Portuguesa (Universidade de Coimbra, desde 2011). Arquitecto da Direcção Regional de Monumentos de Lisboa (1994-2000) e Director do Gabinete de Salvaguarda do Património da Direcção-Geral de Edifícios e Monumentos Nacionais (2000-2003).

**Sofia Aleixo** (1967). Arquitecta (FAUTL, 1991). Provas de Aptidão Pedagógica e Capacidade Científica (Universidade de Évora, 2007). Doutorada em Architectural Rehabilitation (*Oxford Brookes University, Oxford, Inglaterra, 2016*) com PhD intitulado “Cultural Values Change in the Rehabilitation of Historic Schools in Portugal”, bolseiro FCT de Doutoramento. Docente na Licenciatura em Design (IADE, 1996-2000). Professora no Departamento de Arquitectura da Universidade de Évora, onde lecciona a Unidade Curricular de Projecto (desde 2001). Directora do Gabinete Técnico de Belver (Câmara Municipal de Gavião, 1999-2001). Investigadora integrada do CHAM — Centro de Humanidades, unidade de investigação vinculada à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e à Universidade dos Açores (desde 2017).