

**CENTRO DE ESTUDOS EM LETRAS  
(CEL-UÉ)**

**A LÍNGUA PORTUGUESA  
NUM ESPAÇO PLURAL**

Os Operadores de Sequencialização do Discurso



**E D I Ç Õ E S  
C O S M O S**

© 2021, Edições Cosmos

Título: A Língua Portuguesa num espaço plural: Os Operadores de  
Sequencialização do Discurso

Autores: Ana Alexandra Silva | Jesus Gonçalves João da Silva

Fotocomposição, impressão e acabamento:

Garrido Artes Gráficas

Zona Industrial, Lotes 23 e 24 – 2090-242 Alpiarça – PORTUGAL

Tel.: +351 243 559 280

E-mail: geral@garridoartesgraficas.pt

www.garridoartesgraficas.pt

Dezembro de 2021

Edições Cosmos® é uma marca registada da Zaina Portugal

ISBN: 978-972-762-438-6

Depósito legal: 493655/21

EDIÇÕES COSMOS

Rua Direita de S. Pedro, n.º 207 – 2140-098 CHAMUSCA

Tel.: +351 249 768 122

Email: geral@edicoescosmos.pt

www.edicoescosmos.pt

Sem autorização expressa do editor não é permitida a reprodução parcial ou total desta obra desde que tal reprodução não decorra das finalidades específicas da divulgação e da crítica.

## AGRADECIMENTOS

Os autores gostariam de deixar expresso o seu agradecimento ao Centro de Estudos em Letras, centro que acolhe os investigadores que desenharam este estudo. O Centro de Estudos em Letras proporciona condições científicas para que trabalhos de investigação possam ser divulgados ao grande público.

Os autores agradecem à Direção, Professores e Alunos do Instituto Médio Politécnico “Pascoal Luvualu” pelo seu fundamental apoio na recolha dos dados que permitiram a construção do nosso *corpus* de análise.

Aos revisores deste texto, Maria da Conceição Rebocho Frango e António José Coelho Sabino, o nosso agradecimento. Pela leitura atenta e sugestões pertinentes.



# Índice

<b>Prefácio</b> .....	9
<b>1 – Introdução</b> .....	13
<b>2 – A língua portuguesa em Angola</b> .....	15
2.1 Enquadramento histórico-linguístico .....	15
2.1.1 Pós-independência.....	17
2.2 A importância do ensino do português em Angola como Língua Segunda ..	19
<b>3 – Operadores de sequencialização do discurso</b> .....	25
3.1 Comunicação oral e comunicação escrita.....	25
3.2 Competência comunicativa/competência pragmática.....	26
3.3 Contexto discursivo .....	29
3.4 Semântica e Pragmática .....	30
3.5 Organização linguística do texto .....	32
3.5.1 Texto e discurso.....	32
3.5.2 Textualidade, coesão e coerência .....	35
3.5.3 Déixis e anáfora .....	40
3.6 Sequências textuais .....	42
3.6.1 Sequências prototípicas de Adam.....	42
3.7 Conexão e conectores .....	44
3.8 Operadores/marcadores de sequencialização do discurso .....	48
3.8.1 Marcadores de reformulação.....	51
<b>4 – Metodologia</b> .....	53
4.1 Constituição do <i>corpus</i> .....	54
4.1.1 Natureza científica dos textos do <i>corpus</i> .....	56
4.1.2 Breve descrição do local de recolha do <i>corpus</i> .....	57
4.2 Procedimentos .....	58
<b>5 – Análise dos Relatórios</b> .....	61
5.1 Relatório 1 .....	61
5.1.1 Ocorrências e percentagens.....	61

5.1.2	Análise descritivo-interpretativa.....	61
5.2	Relatório 2 .....	63
5.2.1	Ocorrências e percentagens.....	63
5.2.2.	Análise descritivo-interpretativa.....	64
5.3	Relatório 3 .....	68
5.3.1	Ocorrências e percentagens.....	68
5.3.2	Análise descritivo-interpretativa.....	68
5.4	Relatório 4 .....	72
5.4.1	Ocorrências e percentagem .....	72
5.4.2	Análise descritivo-interpretativa.....	72
5.5	Relatório 5 .....	75
5.5.1	Ocorrências e percentagem .....	75
5.5.2	Análise descritivo-interpretativa.....	75
5.6	Relatório 6 .....	78
5.6.1	Ocorrências e percentagem .....	78
5.6.2	Análise descritivo-interpretativa.....	78
5.7	Relatório 7 .....	82
5.7.1	Ocorrências e percentagem .....	82
5.7.2	Análise descritivo-interpretativa.....	82
5.8	Relatório 8 .....	85
5.8.1	Ocorrências e percentagem .....	85
5.8.2	Análise descritivo-interpretativa.....	85
5.9	Relatório 9 .....	86
5.9.1	Ocorrências e percentagem .....	86
5.9.2	Análise descritivo-interpretativa.....	87
5.10	Relatório 10 .....	88
5.10.1	Ocorrências e percentagem .....	88
5.10.2	Análise descritivo-interpretativa.....	89
 <b>6 – Ocorrências e frequência dos operadores de sequencialização discursiva ..</b>		<b>93</b>
 <b>7 – Conclusões .....</b>		<b>97</b>
 <b>8 – Referências .....</b>		<b>99</b>
 <b>Notas biográficas .....</b>		<b>107</b>