

IX

Edição

CICLO INTERNACIONAL DE CONFERÊNCIAS - “PATRIMÓNIO: IDENTIDADE GLOBAL”

INTERNATIONAL CYCLE OF CONFERENCES - “HERITAGE: GLOBAL IDENTITY”



Arhitektonski fakultet
Univerziteta u Sarajevu

**Integrado no âmbito da Disciplina de Metodologias de Intervenção no Património
Arquitetónico – 2022 / 23**

Organização: Maria do Céu S. Tereno

CICLO INTERNACIONAL DE CONFERÊNCIAS - “PATRIMÓNIO: IDENTIDADE GLOBAL”

INTERNATIONAL CYCLE OF CONFERENCES - “HERITAGE: GLOBAL IDENTITY”



UNIVERSIDADE DE ÉVORA
ESCOLA DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA



CÂMARA
MUNICIPAL
DE ÉVORA



UFAL - Universidade
Federal de Alagoas



Arhitektonski fakultet
Univerziteta u Sarajevu

Organização: Maria do Céu S. Tereno

Integrado no âmbito da Disciplina de Metodologias de Intervenções no Património Arquitetónico – 2022 / 23

The Carlo Naya Facsimile of the Fra Mauro Mappa Mundi - <https://commons.wikimedia.org/>

- Dia 19 de outubro de 2022 (10 horas) - Doutora Arquiteta Manuela Maria Justino Tomé (Investigadora Independente) – “A cidade: Um reflexo de memórias”.
- Dia 19 de outubro de 2022 (12 horas) - Professora Doutora Arquiteta Aida Idrizbegović Zgonić (Faculty of Architecture, University of Sarajevo) – “Restoration of minarets (mosque towers) in post war reconstruction, Case studies”.
- Dia 26 de outubro de 2022 (12 horas) - Professora Doutora Arquiteta Roseline Oliveira – (Universidade Federal de Alagoas – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo) Brasil – “Permanências, perdas, permutas e outras dinâmicas em torno de preexistentências paisagísticas. (Maceió, Alagoas, Brasil)”.
- Dia 2 de novembro de 2022 (11 horas) Dr. Panayotis Sarantanpoulos - (Câmara Municipal de Évora) – “Liberalitas Iulia” dois milénios de permanências/memórias”.
- Dia 9 de novembro de 2022 (11 horas) - Doutora Arquiteta Maria Filomena Mourato Monteiro (Investigadora Independente) – “Intervenções no CONVENTO DE NOSSA SENHORA DOS REMÉDIOS - memórias e futuro”.
- Dia 16 de novembro de 2022 (11 horas) - Professora Doutora Engenheira Teresa Pinheiro-Alves (Universidade de Évora – Departamento de Arquitetura) – “Metodologia adotada para avaliação da estrutura em madeira que vai suportar o novo fole do órgão de tubos do séc. XVI da Sé de Évora”.
- Dia 30 de novembro 2022 (11 horas) - Professora Doutora Marízia Dias Pereira (Universidade de Évora – Departamento de Planeamento Ordenamento e Ambiente) - “YAZD – PATRIMÓNIO MUNDIAL DO IRÃO”.
- Dia 30 de novembro de 2022 (11 horas) - Professor Doutor Manuel Patrocínio – (Universidade de Évora – Departamento de História) – “Do alto destas colunas...”: as ordens arquitetónicas no enquadramento da edificação antiga; aspetos de identificação”.
- Dia 7 de dezembro de 2022 (11 horas) - Professora Doutora Arquiteta Sofia Aleixo - (Universidade de Évora – Departamento de Arquitetura) – “Doing Research in Architectural Conservation Design | Investigação em Projecto de Conservação Arquitectónica”.

IX

Edição

SEPTENTRIO
POLVARTICVS

RESUMO:

Integrado no âmbito da disciplina de Metodologias de Intervenção no Património Arquitetónico, e à semelhança do que já se constituiu um momento de aprendizagem muito relevante, ao longo do tempo, realizou-se o IX Ciclo de Conferências subordinado ao título: CICLO INTERNACIONAL DE CONFERÊNCIAS - “PATRIMÓNIO: IDENTIDADE GLOBAL” – “ INTERNATIONAL CYCLE OF CONFERENCES - “HERITAGE: GLOBAL IDENTITY”.

Este ciclo contou com a participação de especialistas nacionais e estrangeiros, nas áreas respetivas de intervenção.

Decorreu entre os meses de outubro e dezembro de 2022. Participaram nove conferencistas que abordaram temáticas diversificadas, relacionados com o património, nas suas mais diversificadas valências.

O contributo das diversas visões e experiências na área do património são enriquecedores para os discentes, considerando que houve a participação de arquitetos, urbanistas, arqueólogos, investigadores, engenheiros e historiadores de arte.

O objetivo deste ciclo procura mostrar a diversificação de abordagens, como também a transdisciplinaridade do trabalho em equipa, que uma intervenção patrimonial, pressupõe.

Palavras-chave: Identidade Goba, Património, Salvaguarda, transdisciplinaridade

ABSTRACT:

As part of the discipline of Intervention Methodologies in Architectural Heritage, and similarly to what has already constituted a very relevant learning moment, over time, the IX Cycle of Conferences was held under the title: INTERNATIONAL CONFERENCE CYCLE - “HERITAGE: GLOBAL IDENTITY” – “ INTERNATIONAL CYCLE OF CONFERENCES - “HERITAGE: GLOBAL IDENTITY”.

This cycle had the participation of national and foreign experts in the respective areas of intervention. It took place between the months of October and December 2022. Nine lecturers participated who addressed diverse themes related to heritage, in its most diverse valences.

The contribution of the different visions and experiences in the field of heritage are enriching for the students, considering that architects, urban planners, archaeologists, researchers, engineers and art historians participated.

The aim of this cycle seeks to show the diversification of approaches, as well as the transdisciplinary nature of teamwork, which a heritage intervention presupposes.

Keywords: Global Identity, Heritage, Safeguard, transdisciplinarity

- Dia 19 de outubro de 2022 (10 horas) - Doutora Arquiteta Manuela Maria Justino Tomé (Investigadora Independente) – “A cidade: Um reflexo de memórias”.

A CIDADE: UM REFLEXO DE MEMÓRIAS
THE CITY: A REFLEX OF MEMORIES

Manuela Maria Justino Tomé

Mestrado Integrado em Arquitectura

Metodologias de Intervenção no Património Arquitectónico

Ciclo de Conferências

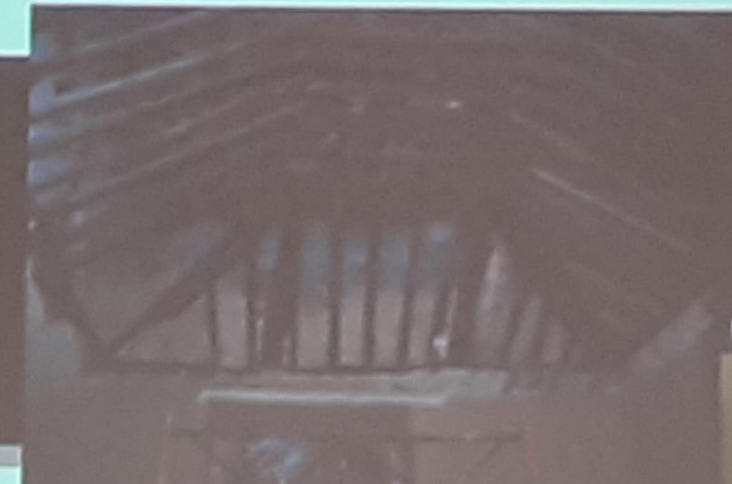
“PATRIMÓNIO: IDENTIDADE GLOBAL”

“HERITAGE: GLOBAL IDENTITY”

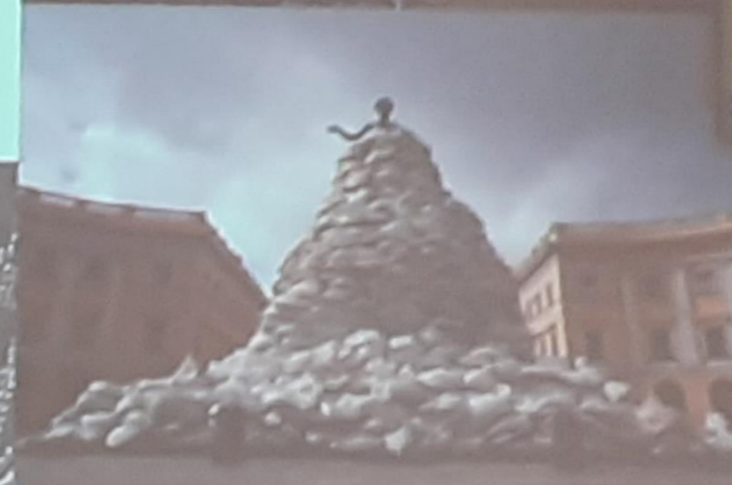


UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

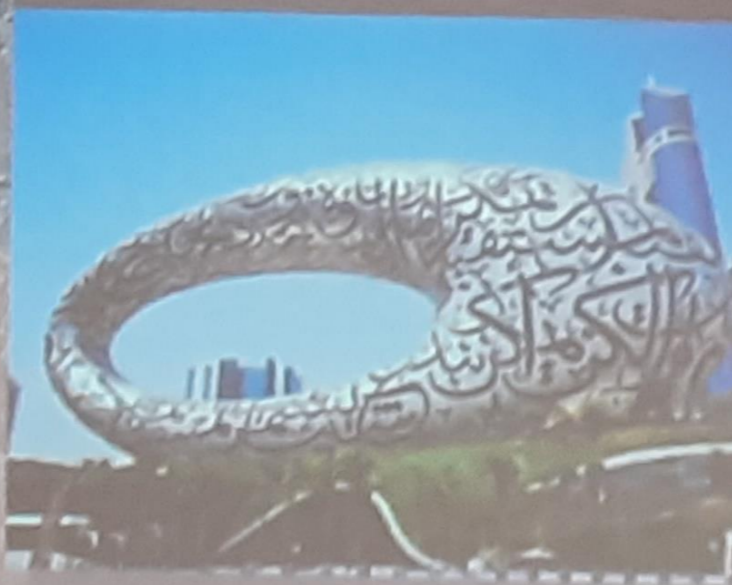
Évora, 19 de Outubro de 2022



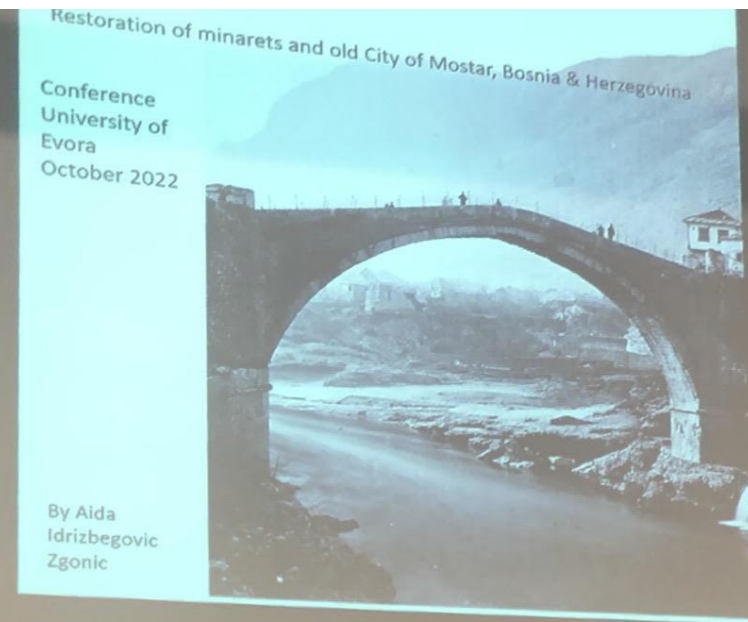
Maria do Céu Simões Tereno



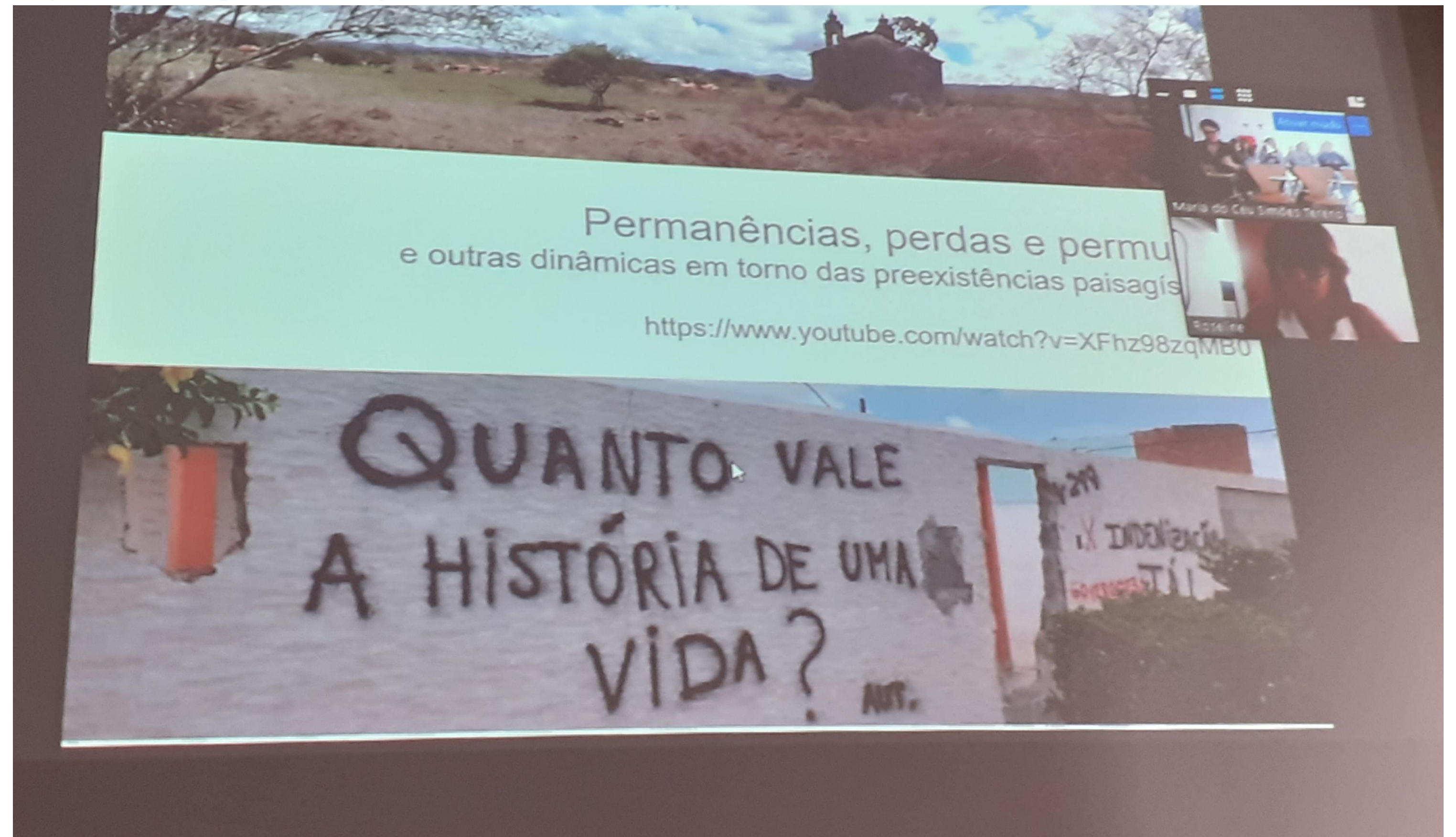
Manuela Tomé



- Dia 19 de outubro de 2022 (12 horas) - Professora Doutora Arquiteta Aida Idrizbegović Zgonić (Faculty of Architecture, University of Sarajevo) – *Restoration of minarets (mosque towers) in post war reconstruction, Case studies*”.



- Dia 26 de outubro de 2022 (12 horas) - Professora Doutora Arquiteta Roseline Oliveira – (Universidade Federal de Alagoas – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo) Brasil – *“Permanências, perdas, permutas e outras dinâmicas em torno de preexistentências paisagísticas. (Maceió, Alagoas, Brasil)”*.

The image shows a video player interface. At the top, there is a landscape photograph of a hill with a church. Below it, a light green semi-transparent box contains text. To the right, there are two small video thumbnails. The main video frame shows a wall with graffiti.

Permanências, perdas e permutas
e outras dinâmicas em torno das preexistências paisagísticas

<https://www.youtube.com/watch?v=XFhz98zqMB0>

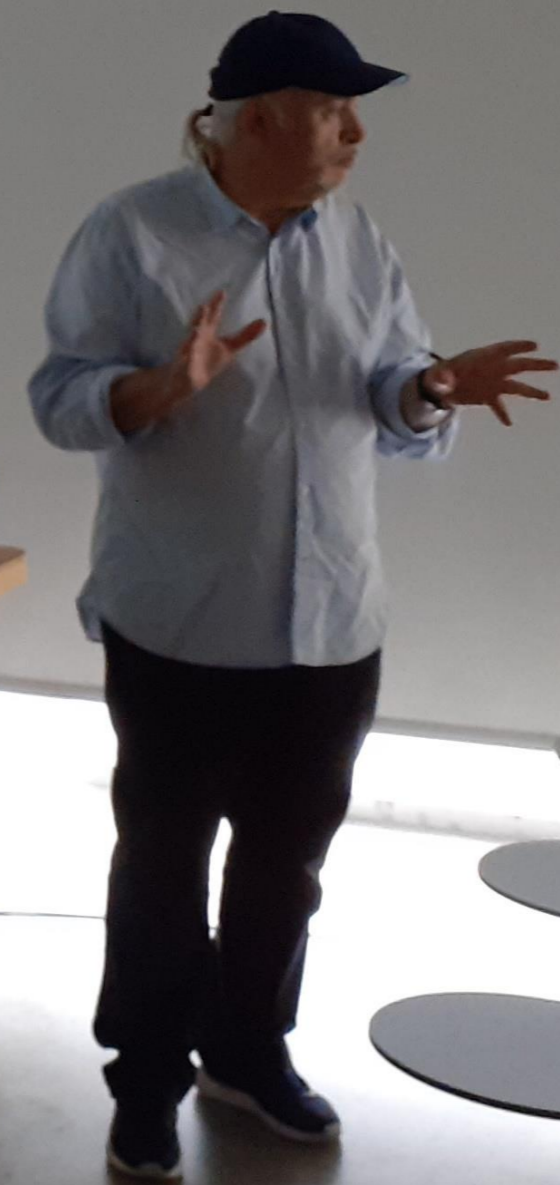
QUANTO VALE
A HISTÓRIA DE UMA
VIDA? AUT.

- Dia 26 de outubro de 2022 (12 horas) - Professora Doutora Arquiteta Roseline Oliveira – (Universidade Federal de Alagoas – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo) Brasil – *“Permanências, perdas, permutas e outras dinâmicas em torno de preexistentências paisagísticas. (Maceió, Alagoas, Brasil)”*.



- Dia 2 de novembro de 2022 (11 horas) Dr. Panayotis Sarantopoulos - (Câmara Municipal de Évora)
– "*Liberalitas Iulia*" dois milénios de permanências/memórias".

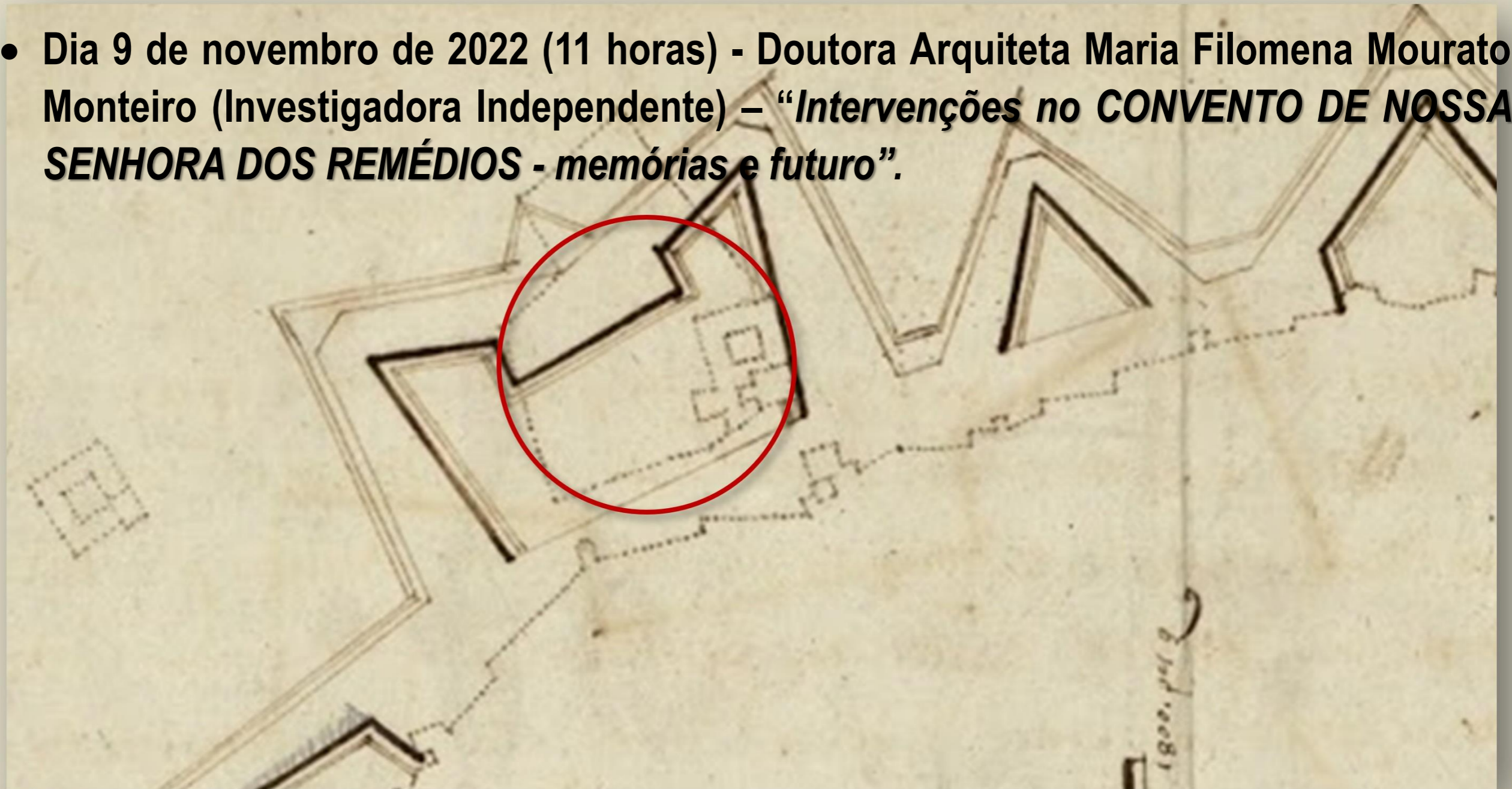






FILOMENA MONTEIRO
(arquiteta)

- Dia 9 de novembro de 2022 (11 horas) - Doutora Arquiteta Maria Filomena Mourato Monteiro (Investigadora Independente) – “*Intervenções no CONVENTO DE NOSSA SENHORA DOS REMÉDIOS - memórias e futuro*”.



Intervenções no CONVENTO DE NOSSA SENHORA DOS REMÉDIOS – memórias e futuro

IX CICLO INTERENACIONAL DE CONFERÊNCIAS “**PATRIMÓNIO: MEMÓRIA E IDENTIDADE GLOBAL**” no âmbito da disciplina de “Metodologias de Intervenção no Património Arquitetónico” – 2022/2023

Universidade de Évora, antiga Fábrica dos Leões | Évora | Portugal | 9 novembro 2022

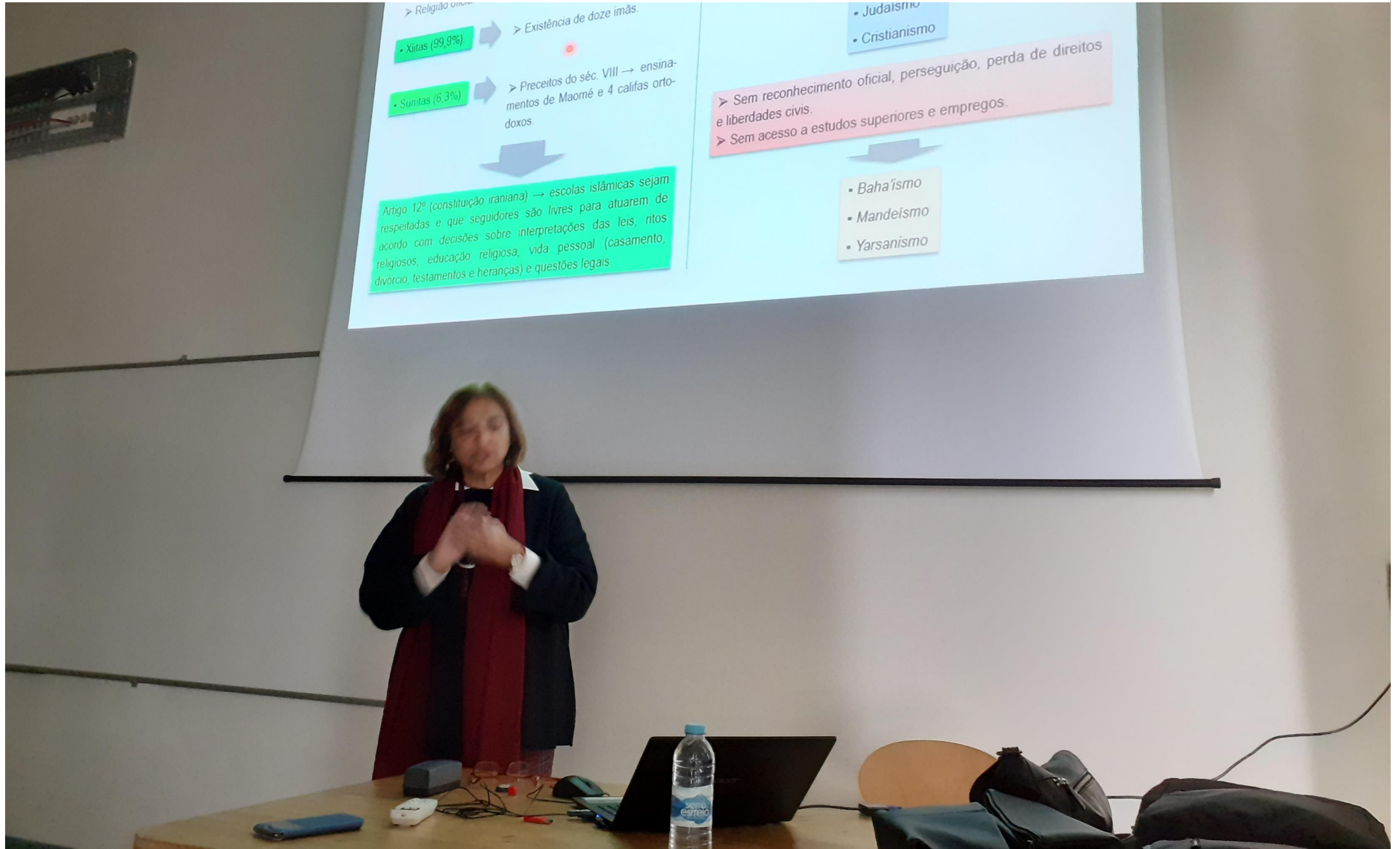


- Dia 16 de novembro de 2022 (11horas) - Professora Doutora Engenheira Teresa Pinheiro-Alves (Universidade de Évora – Departamento de Arquitetura) – *"Metodologia adotada para avaliação da estrutura em madeira que vai suportar o novo fole do órgão de tubos do séc. XVI da Sé de Évora"*.

Metodologia adotada para avaliação da estrutura em madeira que vai suportar o novo fole do órgão de tubos do séc. XVI da Sé de Évora

Ciclo de Conferências: "Património: Memória e Identidade Global"

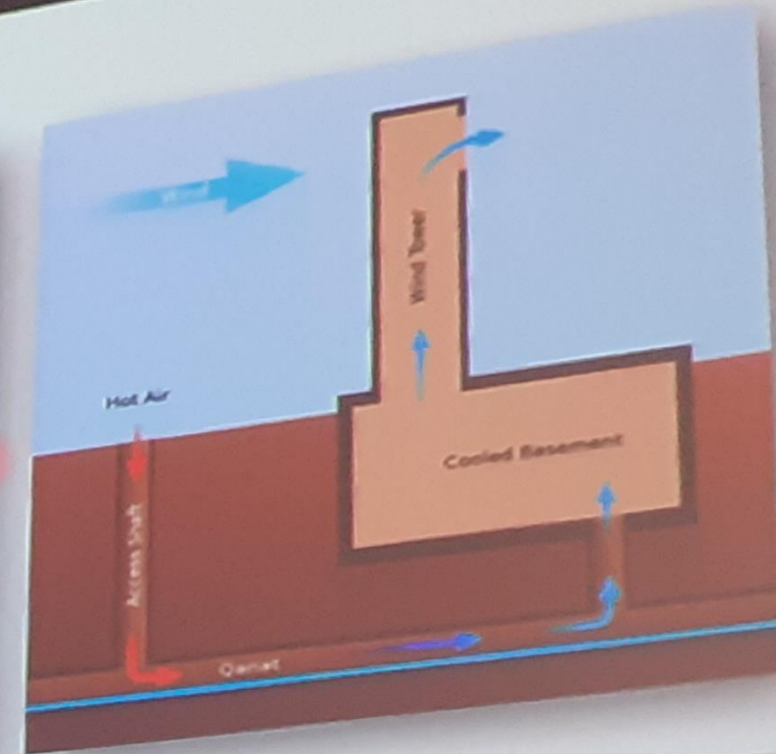
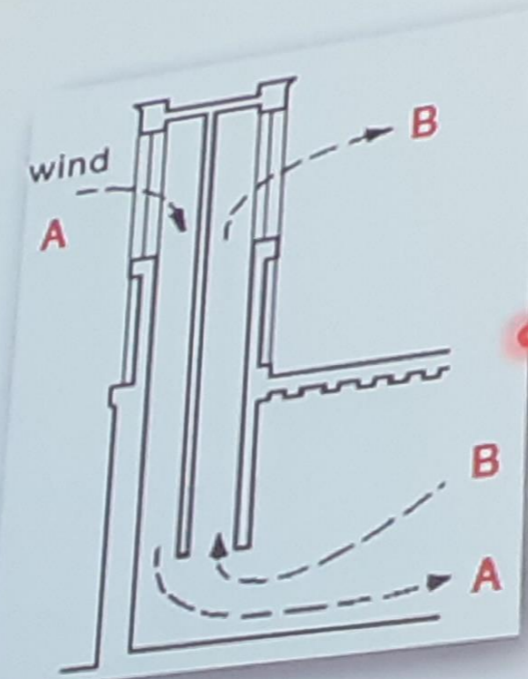
- Dia 30 de novembro 2022 (11horas) - Professora Doutora Marízia Dias Pereira (Universidade de Évora – Departamento de Planeamento Ordenamento e Ambiente) - “YAZD – PATRIMÓNIO MUNDIAL DO IRÃO “.



- Dia 30 de novembro 2022 (11horas) - Professora Doutora Marízia Dias Pereira (Universidade de Évora – Departamento de Planeamento Ordenamento e Ambiente) - “YAZD – PATRIMÓNIO MUNDIAL DO IRÃO “.

5. Badgir ou torre de vento

- *Badgir*.
- A → abertura que capta brisa exterior, orientada na direção do vento.
- B → abertura para que 'bafo' interior saia.
- São eficientes (não consomem energia elétrica).
- Trocados por aparelhos de ar condicionado.



- Construídas em tijolo ou adobe, 30 cm a 5 m de altura acima dos telhados.
- 4 ou 8 aberturas, ornamentadas com blocos, argila, gesso ou relevos em argamassa.
- Combinação com pátios e cúpulas → ventilação e combate ao calor.

Fonte: eficienciaenergica.blogspot.com, pt.wikipedia.org, acervo pessoal

- Dia 30 de novembro de 2022 (11horas) - Professor Doutor Manuel Patrocínio – (Universidade de Évora – Departamento de História) – ***"Do alto destas colunas...": as ordens arquitetónicas no enquadramento da edificação antiga; aspetos de identificação***.





- **Dia 7 de dezembro de 2022 (11 horas) - Professora Doutora Arquiteta Sofia Aleixo - (Universidade de Évora – Departamento de Arquitetura) – “*Doing Research in Architectural Conservation Design | Investigação em Projecto de Conservação Arquitectónica*”.**

A conferência desenvolveu-se de forma dinâmica, em torno de um conjunto muito relevantes de obras trazidas pela conferencista, por forma a estimular o interesse dos alunos, nos temas neles contidos, referentes a investigação sobre projeto de arquitetura.

Estabeleceu-se um diálogo, entre os diversos intervenientes, tendo como suporte as diversas obras em apreço.