

I CONGRESSO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA LOCAL

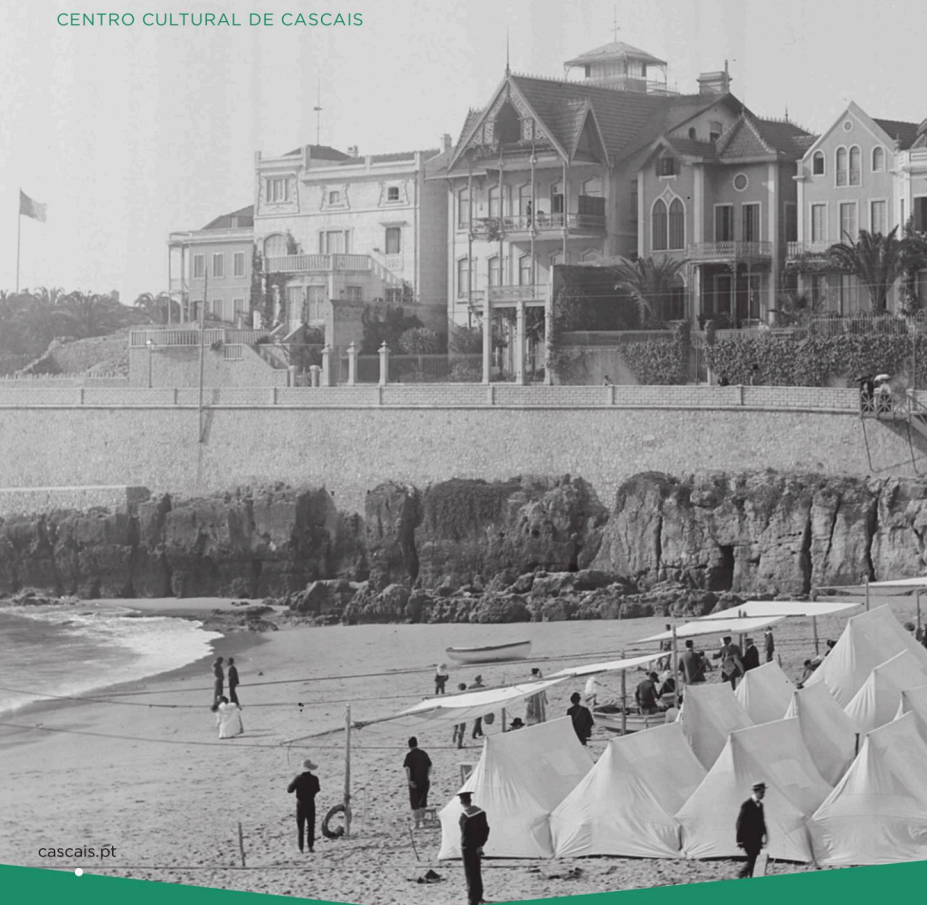
CONCEITO, PRÁTICAS E DESAFIOS NA CONTEMPORANEIDADE

28 E 29 DE SETEMBRO 2017

CENTRO CULTURAL DE CASCAIS



BAIRRO DOS MUSEUS
MUSEUM QUARTER



cascais.pt

IHC INSTITUTO
DE HISTÓRIA
CONTEMPORÂNEA

ICSH
INSTITUTO
CASCALENSE DE HISTÓRIA
CONTEMPORÂNEA

FCT
FACULDADE DE CIÊNCIAS
E TECNOLOGIAS

**FUNDACÃO
D. LUIS**

Informações e inscrições: localhistory.ihc.2017@gmail.com

CASCAIS

Tudo começa nas pessoas



I CONGRESSO INTERNACIONAL HISTÓRIA LOCAL CONCEITO, PRÁTICAS E DESAFIOS NA CONTEMPORANEIDADE

28 E 29 DE SETEMBRO 2017

PROGRAMA

28 DE SETEMBRO 5ª FEIRA

8h30-9h00 **Recepção dos participantes**

9h00-9h15 **Abertura**

9h15-9h45 **Conferência**

Moderação: João Miguel Henriques (Câmara Municipal de Cascais e IHC)

"História Local | Percurso e desafios na contemporaneidade"

Margarida Sobral Neto (Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra)

9h45-11h15 **PAINEL 1 | "HISTÓRIA LOCAL: TEORIA E PRÁTICA(S)"**

Moderação: Alice Cunha (IHC-FCSH-UNL)

Sarottama Majumdar (University of Calcutta - Jadavpur University)

"The production of local history through comparing disparate texts"

Aaron McArthur (Arkansas Tech University)

"Civic Engagement and the Noble Pioneers"

Serkan Kelesoglu (University of Ankara) / Ismail Güven (University of Ankara)

"Contribution of local history in social studies teacher training programs"



Kanta Chatterjee (Basirhat College - Índia)
"In Lieu of «History» ('Itihas'): Many Titles of Regional and Local Histories of Bengal 1860-1950"

Arjab Roy (The English and Foreign Languages University - Hyderabad, Índia)
"The Role of Local Histories in Bengal during 1970s: Countering New Histories and Moderating Kolkata"

Vikram Bhardwaj (Centre of Historical Studies - Jawaharlal Nehru University)
"Interface between Oral Narrative and local History: A Case Study of Shimla Hills"

11h15-11h30 Coffee-Break

11h30-12h45

PAINEL 2 | "A I REPÚBLICA NOS ESPAÇOS LOCAIS"

Moderação: Diogo Ferreira (IHC-FCSH-UNL)

Jorge Ricardo Pinto (ISCET e UTAD)
"A memória de um lugar desaparecido do Porto republicano do princípio do século XX"

Soraia M. Marques Carvalho (FLUL)
"A República em Sacavém. O movimento político na vida da localidade nos primeiros anos"

João Lázaro (CIES-IUL)
"O Republicanismo na Póvoa de Santa Iria na Alvorada do 5 de Outubro de 1910. Uma história local"

Luis Carvalho (FCSH-UNL)
"Carlos Rates na história de Setúbal: sindicalismo e imprensa na Iª República"

Isabel Melo (Universidade Complutense de Madrid e LASA)
"Orfanato Municipal Presidente Sidónio Pais em Setúbal"

12h45-13h30 Almoço

13h30-15h00

PAINEL 3 | "DESAFIOS METODOLÓGICOS"

Moderação: Ivo Veiga (IHC-FCSH-UNL)

João Paulo Avelãs Nunes (DHEEAA/FLUC e CEIS20/UC) / Pedro Carvalho (DHEEAA/FLUC e CEIS20/UC) / Ana Isabel Ribeiro (DHEEAA/FLUC e CEIS20/UC) / António Rochette Cordeiro (DGT/FLUC e CEIS20/UC) / Luís Alcoforado (FPCEUC e CEIS20/UC)
"História local, interdisciplinaridade e rentabilização social do conhecimento"

Diogo Ferreira (IHC-FCSH-UNL)
"História Local: Reflexões em torno do seu percurso, importância e potencialidades"

Marco Oliveira Borges (Centro de História e Centro de Estudos Geográficos da Universidade de Lisboa)
"Historiografia marítima de Cascais (1873-1974): metodologias, divulgação histórica e legado cultural"

Patrícia de Almeida (CEIS20-UC)
"Biblioteca Escolar e História Local: as relações (im)previstas"

Ana Mendes (FLUL)
"O Património dos Condes de Azevedo: usos e funcionalidades na contemporaneidade"

Inês Castaño (IHC-FCSH-UNL) / Maria Inês Queiroz (IHC-FCSH-UNL)
"L3-Lisboa Laboratório Comum de Aprendizagem: Uma experiência colaborativa de investigação/aprendizagem em História Local"

15h00-15h15 Coffee-Break

15h15-16h30 PAINEL 4 | "AS GUERRAS E OS SEUS IMPACTOS REGIONAIS"

Moderação: Pedro Leal (FLUL)

Eunice Relvas (IHC-FCSH-UNL)

"Governação Municipal de Lisboa na Grande Guerra (1914-1918): Problemas e Soluções"

José Pedro Reis (FLUP)

"O impacto da Iª Guerra Mundial no futuro concelho da Trofa"

Fátima Afonso (C. M. do Seixal)

"O jornal A Voz d'Amora (1916-1919) e o concelho do Seixal durante a Grande Guerra"

Mariana Castro (IHC-FCSH-UNL)

"O Contrabando em Elvas no Pós I Guerra Mundial (1919-1922): nas malhas da ilegalidade"

Simone Del Prete (University of Rome «Tor Vergata»)

"The «triangle of death»: postwar violence in Emilia-Romagna (1945-1948)"

16h30-17h00 Conferência

Moderação: Teresa Nunes (IHC e FLUL)

"HISTÓRIA LOCAL | UM PRETEXTO PARA FALAR DE HISTÓRIA"

Professora Doutora Maria da Conceição Meireles Pereira (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

29 DE SETEMBRO 6ª FEIRA

9h00-9h30 Conferência

Moderação: António Paulo Duarte (IHC e IDN)

"HISTÓRIA DA MAÇONARIA NUMA PERSPECTIVA LOCAL: FONTES E MÉTODOS"

António Ventura (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

9h30-11h00 PAINEL 5 | "ESPAÇOS, MEMÓRIA E PATRIMÓNIO"

Moderação: Inês José (IHC-FCSH-UNL)

Maria João Pereira Coutinho (IHA-FCSH-UNL) / Inês Gato de Pinho (Civil Engineering Research and Innovation for Sustainability - IST-UL)

"Planta da vila de Setúbal em 1793: Das portas e postigos do edificado religioso e civil"

Souradip Bhattacharyya (National University of Singapore)
"«We want equal rights to public space!»: The role of local cultural associations of the migrant communities in asserting their belonging to Serampore"

Alexia Shellard (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
"Bororos e a história do Mato Grosso"

Timóteo Cavaco (IHC-FCSH-UNL)
"A Análise de redes aplicada às famílias nas Igrejas Batistas de Viseu e de Tondela (1930-1945)"

João Santos (IHC-FCSH-UNL)
"Memória Operária e História Local - O caso da região (pós) industrial de Setúbal"

Luísa Seixas (IHC-FCSH-UNL) / Filipe Silva (IHC-FCSH-UNL)
"Memória das Avenidas. História em comunidade - enquadramento e desafios"

11h00-11h15 Coffee-Break

11h15-12h30 PAINEL 6 | "IDENTIDADES NA HISTÓRIA LOCAL"

Moderação: João Pedro Santos (IHC-FCSH-UNL)

Nulita Andrade (IHC-FCSH-UNL)
"Visconde da Ribeira Brava na Assembleia Nacional Constituinte: o político nas redes que teceu com seus pares (1882-1884)"

Frederico de Sousa Ribeiro Benvinda (FLUL)
"A vereação de Zófilo Consiglieri Pedroso na Câmara Municipal de Lisboa (1886-1889): Propostas e modificações locais"

Cristóvão Mata (FLUC)
"A Casa de Aveiro: entre o estudo do regime senhorial e a história local"

Pedro Pires (FLUL e IDN)
"General Alberto Ilharco e a sua visão da cidade do Porto no ataque à Monarquia do Norte em 1919"

Maria Mota Almeida (IHC-FCSH-UNL e ESHTe)
"Diz-me como ages, dir-te-ei quem és: João Couto e a génese do Museu-Biblioteca Condes de Castro Guimarães-Cascais."

12h30-13h15 Almoço

13h15-14h45 PAINEL 7 | "PRÁTICAS MUSICAIS EM CONTEXTOS LOCAIS"

Moderação: Soraia Simões (IHC-FCSH-UNL)

João Pedro Costa (Universidade de Évora)
"Os espaços públicos de sociabilidade musical na Évora Oitocentista: Passeio Público, Rossio de São Braz e Praça do Geraldo"

Rita Faleiro (CESEM-FCSH-UNL)
"A presença musical no Algarve Oitocentista: o taviense Tomás de Aquino Abreu e a sua actividade musical sacra da segunda metade do século XVIII"

Bruno Madureira (IHC-FCSH-UNL e Conservatório d'Artes de Loures)
"O movimento filarmónico no concelho de Oeiras - tradição, declínio e revitalização"

Luis Henriques (CESEM-Universidade de Évora)
"A ideia de local e global na história musical açoriana: O caso da cidade da Horta na segunda metade do século XIX"

Daniela Alves (CIIIC-ISCET) Hélder Barbosa (CIIIC-ISCET)
Jorge Ricardo Pinto (ISCET e UTAD)
"Percursos e Lugares da violoncelista Guilhermina Suggia, entre o Porto e a Maia, na primeira metade do século XX"

Luis M. Santos (CESEM-FCSH-UNL)
"O movimento orquestral na província durante a I República"

14h45-15h00 Coffee-Break

15h00-16h30

PAINEL 8 | "DESAFIOS ECONÓMICOS E SOCIAIS LOCAIS NOS PANORAMAS NACIONAIS"

Moderação: Ana Paula Pires (IHC-FCSH-UNL)

Mariana Silva (ISCTE-IUL, FCSH-NOVA e CRIA)
"A Cidade do Trabalho: Contributo para uma genealogia dos contextos discursivos da identidade local em S. João da Madeira"

Vanessa Pereira (IHC-FCSH-UNL)
"Elementos para a história local de sítios mineiros: a penetração do capital estrangeiro e a construção da Mina de São Domingos"

Rúben Lopes (FCSH-UNL)
"Um «concelho de feição corporativa»: a implementação e o funcionamento dos organismos corporativos no concelho do Seixal (1933-1974)"

Leonardo Aboim Pires (IHC-FCSH-UNL)
"Dimensões da mudança socioeconómica no mundo rural português: Vinhais, 1950-1974"

Pedro Leal (FLUL)
"«Nem tudo é burguesia, nem tudo é riqueza e luz nesta terra»: a mobilização popular e o conflito social no concelho de Cascais após o 25 de Abril de 1974"

Júlio Ernesto Souza de Oliveira (UFBA e Institut d'Études Politiques de Rennes)
"«Fogo e bala contra os posseiros»: Grilagem e luta pela terra no médio São Francisco (1971-1984)"

16h30-17h00 Conferência de encerramento
Moderação: Teresa Nunes (IHC e FLUL)

"Histoire, histoire locale, histoire économique: de la monographie territoriale à la considération des jeux d'échelle. De quoi «l'histoire locale» peut-elle être le nom aujourd'hui?"

Alexandre Fernandez (Université Bordeaux Montaigne)

cascais.pt

Luís Henriques (CESEM-Universidade de Évora)

A ideia de local e global na história musical açoriana: O caso da cidade da Horta na segunda metade do século XIX

A dispersão e isolamento das ilhas dos Açores proporcionaram ao longo dos séculos o estabelecimento de culturas próprias dentro de uma identidade regional. No que à história da música no arquipélago diz respeito, apesar desta identidade regional, cada ilha manteve uma dinâmica musical muito própria, geralmente assente nos interesses e vivências particulares dos respectivos habitantes. Este estudo incide sobre três aspectos da história musical da cidade da Horta na segunda metade do século XIX: a música sacra, as orquestras e as bandas filarmónicas. Em cada um destes tipos de agrupamentos musicais encontra-se uma narrativa que é, na sua essência, local, mas que também absorve elementos de contextos mais globais, que podem ser estratificados em camadas regionais, nacionais ou, até mesmo, internacionais. Dos agrupamentos criados ao longo do século XIX, as bandas filarmónicas têm sido os mais estudados (sobretudo pela sua natureza comunitária), muito devido à sua proximidade das comunidades e ao facto de muitas ainda estarem actualmente em actividade. No respeitante aos agrupamentos de música sacra – nomeadamente as capelas e a prática organística – assim como as orquestras, estes foram-se extinguindo gradualmente ou, no caso das orquestras, substituídos por agrupamentos de outras características. Desta forma, o presente estudo tem ainda como objectivo a reintegração de práticas musicais hoje desaparecidas no seu contexto local focando o impacto que as várias camadas anteriormente referidas tiveram na sua actividade, não só em termos do contacto entre músicos, mas também em termos da circulação de repertórios técnicos e instrumentário.