

Critérios de Avaliação

Exercício Aula 1- Caricatura

	CA1	CA2	CA3	CA4
A1	130	140	100	160
A2	170	150	150	130
A3	110	130	150	170
A4	150	130	140	140
A5	100	150	100	120
A6	130	130	110	190
A7	130	160	140	170
A8	110	160	130	160
A9	150	130	130	120
A10	160	130	140	120
A11	120	130	130	130
A12	110	130	130	120
A13	170	130	140	170

Desenho Caricatura

	C1	C2	C3	C4	Total	Cl.
A1	52	28	30	16	126	13
A2	68	30	45	13	156	16
A3	44	26	45	17	132	13
A4	60	26	42	14	142	14
A5	40	30	30	12	112	11
A6	52	26	33	19	130	13
A7	52	32	42	17	143	14
A8	44	32	39	16	131	13
A9	60	26	39	12	137	13
A10	64	26	42	12	144	14
A11	48	26	39	13	126	13
A12	44	26	39	12	121	12
A13	68	26	42	17	153	15

CA1: Aplicação de procedimentos e técnicas com correcção e adequação - modos de registo: Traço, mancha e misto	80
CA2: Concepção de mensagens criativas	40
CA3: Deformação/ Acentuação das principais características	60
CA4: Rigor e limpeza	20

Exercício Aula 2- Representação da
figura humana

	CA1	CA2	CA3	CA4
A1	120	120	100	160
A2	140	130	140	130
A3	100	120	140	170
A4	140	100	140	140
A5	100	140	100	120
A6	140	120	110	180
A7	130	160	140	170
A8	110	160	140	170
A9	140	130	120	120
A10	150	130	120	120
A11	140	100	100	130
A12	110	130	130	130
A13	160	140	120	160

Representação da figura humana

	C1	C2	C3	C4	Total	Cl.
A1	48	36	20	16	120	12
A2	56	39	28	13	136	14
A3	40	36	28	17	121	12
A4	56	30	28	14	128	13
A5	40	42	20	12	114	11
A6	56	36	22	18	132	13
A7	52	48	28	17	145	15
A8	40	48	28	16	132	13
A9	56	39	24	12	131	13
A10	60	39	24	13	136	14
A11	56	30	20	13	119	12
A12	44	39	26	13	122	12
A13	64	42	24	16	146	15

CA1: Aplicação de procedimentos e técnicas com correcção e adequação - modos de registo: Traço, mancha e misto.

80

CA2: Representação da proporcionalidade global em relação ao número de cabeças para a estatura.

60

CA3: Fidelidade ao real.

40

CA4: Rigor e limpeza

20

Exercício Aula 3,4 e 5- Realismo

	CA1	CA2	CA3	CA4
A1				
A2				
A3	120	130	130	180
A4	120	110	120	170
A5	120	120	120	150
A6	120	120	110	180
A7	120	100	100	180
A8	100	90	100	170
A9	100	110	100	170
A10	100	110	110	170
A11	110	110	110	180
A12	110	120	110	170
A13	160	120	140	180

Desenho Realismo

	C1	C2	C3	C4	Total	Cl.
A1						
A2						
A3	30	52	32,5	18	132,5	13
A4	30	44	30	17	121	12
A5	30	48	30	15	123	12
A6	30	48	27,5	18	123,5	13
A7	30	40	25	18	113	11
A8	25	36	25	17	103	10
A9	25	44	25	17	111	11
A10	25	44	27,5	17	113,5	11
A11	27,5	44	27,5	18	117	11
A12	27,5	48	27,5	17	120	12
A13	40	48	35	18	141	14

CA1: Aplicação de procedimentos e técnicas com correcção e adequação

50

CA2:Fidelidade ao real (Realismo)

80

CA3: Aplicação correta do claro-escuro (sombras)

50

CA4:Rigor e limpeza

20

Exercício Aula 3,4 e 5-
Expressionismo

	CA1	CA2	CA3	CA4
A1				
A2				
A3	130	100	100	170
A4	130	120	80	180
A5	100	130	120	180
A6	130	130	150	180
A7	120	120	110	180
A8	130	110	110	180
A9	100	90	90	180
A10	130	110	130	180
A11	120	100	120	180
A12	120	110	150	180
A13	100	120	100	180

Desenho Expressionismo

	C1	C2	C3	C4	Total	Cl.
A1						
A2						
A3	32,5	25	40	17	114,5	11
A4	32,5	30	32	18	112,5	11
A5	25	32,5	48	18	123,5	12
A6	32,5	32,5	60	18	143	14
A7	30	30	44	18	122	12
A8	32,5	27,5	44	18	122	12
A9	25	22,5	36	18	101,5	10
A10	32,5	27,5	52	18	130	13
A11	30	25	48	18	121	12
A12	30	27,5	60	18	135,5	14
A13	25	30	40	18	113	11

CA1: Aplicação de procedimentos e técnicas com correcção e adequação

50

CA2: Concepção de mensagens criativas

50

CA3: Fidelidade às características do Expressionismo

80

CA4: Rigor e limpeza

20

Exercício Aula 3,4 e 5-Cubismo

	CA1	CA2	CA3	CA4
A1				
A2				
A3	120	130	120	180
A4	130	140	120	180
A5	130	140	130	180
A6	130	110	110	180
A7	120	100	110	180
A8	110	90	90	180
A9	110	90	90	180
A10	120	100	100	180
A11	130	130	130	180
A12	120	100	100	180
A13	130	120	110	180

Desenho Cubismo

	C1	C2	C3	C4	Total	Cl.
A1						
A2						
A3	30	32,5	48	18	128,5	13
A4	32,5	35	48	18	133,5	13
A5	32,5	35	52	18	137,5	14
A6	32,5	27,5	44	18	122	12
A7	30	25	44	18	117	11
A8	27,5	22,5	36	18	104	10
A9	27,5	22,5	36	18	104	10
A10	30	25	40	18	113	11
A11	32,5	32,5	52	18	135	14
A12	30	25	40	18	113	11
A13	32,5	30	44	18	124,5	12

CA1: Aplicação de procedimentos e técnicas com correcção e adequação

50

CA2: Concepção de mensagens criativas

50

CA3: Fidelidade às características do Cubismo

80

CA4: Rigor e limpeza

20

Exercício Aula 7- Natureza
morta- Surrealismo

	CA1	CA2	CA3	CA4
A1	100	140	140	170
A2	130	130	100	160
A3	160	150	150	140
A4	110	120	120	170
A5	120	140	140	150
A6	160	140	140	150

Desenho Natureza-morta Surrealismo

	C1	C2	C3	C4	Total	Cl.
A1	25	35	56	17	133	13
A2	32,5	32,5	40	16	121	12
A3	40	37,5	60	14	151,5	15
A4	27,5	30	48	17	122,5	12
A5	30	35	56	15	136	14
A6	40	35	56	15	146	15

CA1: Aplicação de procedimentos e técnicas com correcção e adequação

50

CA2:Fidelidade às características do Surrealismo

50

CA3: Transmissão de mensagens criativas

80

CA4:Rigor e limpeza

20