



Escola Secundária /3 da Rainha Santa Isabel

Ano lectivo 2011/2012

DESENHO A 12º ANO 1º Período

PLANO DE AULA 7 – 14/12/2011

Tema: Transformação gráfica – Invenção no processo de criação

Competências específicas	Conteúdos	Exercícios	Avaliação	Recursos	Tempos
<ul style="list-style-type: none"> -Aplicação de procedimentos e de técnicas com correcção e adequação - Desenvolver a consciência histórica e cultural - Desenvolver as capacidades de observação, interrogação e interpretação - Desenvolver a capacidade estética - Promover métodos de trabalho individual. -Desenvolver as capacidades de representação, expressão e comunicação. 	<p>1. Transformação gráfica – invenção no processo de criação (surrealismo)</p> <p>2.Materiais 2.1. Suportes: folhas A3 2.2. Liberdade de meios actuantes: riscadores, aquosas e seus formatos.</p> <p>3. Procedimentos 3.1. Técnicas 3.1.1. Modos de registo - de acordo com as obras de outros artistas. 3.2. Processos de síntese: transformação gráfica.</p>	<p>Elaboração de uma composição inspirada no movimento surrealista, a partir da observação de um objecto (natureza-morta).</p>	<p>Avaliação formativa: Trabalhos produzidos na aula.</p> <p>Avaliação sumativa</p>	<p>Sala de aula equipada com o material necessário à prática do desenho quer artístico quer rigoroso.</p> <p>Computador</p> <p>Retroprojector</p> <p>Pesquisas de fontes (Bibliotecas, outros recursos)</p>	<p>10:25 min Início da aula</p> <p>10:30 min Apresentação do powerpoint Natureza-morta</p> <p>10:45 min Início do exercício: Realização de uma composição surrealista a partir de um objecto.</p> <p>11:50 min Arrumo do material.</p> <p>11:55 min Final da aula.</p>