



STUDY FIELD LISBON – ÉVORA | PORTUGAL | 23-30 January 2016 | Sofia Aleixo (mobile 00 351 965 737 779)

Janeiro 2015	Sábado, 23	Domingo, 24 (suggested itineraries)	Segunda, 25	Terça, 26	Quarta, 27	Quinta, 28	Sexta, 29	Sábado, 30
9:00	Meet at hostel for briefing and roll call.	<b>10 am Itinerary 1</b> <b>A.Parque das Nacoes</b> <b>B.Belem</b>  (depending on weather)	10:00 Lyceum Passos Manuel: guided visit with Sofia Aleixo	Leave Seminário  Patio do Salema: work on site or around town to collect data., with UÉvora Master students 10:30 Prof Antónia Conde	Day trip to visit region 9 am Departure  10:00 am Monsaraz and view to Alqueva Lake. Presentation by UEvora Master student Miguel 11:30 coach leaves	Leave Seminário  work on site or around town to collect data	Leave Seminário work on site or around town to collect data, with UÉvora Master students 11 am - Economic data group Meeting at INE (Statistics) with Dr. Gilberto Cavaco	Departure Day: Free morning for individual data collection Students depart individually and make their own way to Lisbon
1:00 pm		1.5 hours free for lunch, students to organise their own  <b>2:30 pm Itinerary 2</b> Meet at Martim Moniz Metro station in Rua do Capelão for Neighbourhood walk through Lisbon old town	1.5 hours free for lunch, students to organise their own  1.30pm: Coach departs to Évora from hostel 3pm: Arrival at Seminário (UÉvora Master students will be there)	1.5 hours free for lunch, students to organise their own  2:30 pm Meeting the Regional Directorate of Culture (DRCA) (half the group to attend and report back)	12:00 am Aldeia da Luz – Luch (recommended to bring from Evora) Museu da Luz: guided visit by Arch. Pedro Pacheco 3:00 pm coach leaves	Lunch, 1.5 hours free, students to organise their own  2:30 pm Meeting the Municipality of Évora (CME) (half the group to attend and report back)	3:00 pm Free guided visit to Evora City Museum (Drª Ana Borges; Drª. Céu Grilo)  Free afternoon to fill in gaps in research, individual data collection	
5:00 pm		Option: archeological museum & drink overlooking the city	Briefing meeting data collection methodology, etc.	Briefing meeting	4:30 pm Arraiolos Reception / guided visit to public spaces by Municipality Arch Florbela Vitorino and Arch Ricardo Pais  Tapestry Museum: guided visit by Arch Tiago Santos from CVDB studio 6 pm coach leaves	Data collection on site and in Evora	Briefing meeting	
7:00 pm				Special surprise event for IARD at Colégio Mateus d' Aranda, in Rua do Raimundo (org. Prof C Bochman and Prof E Lopes)	6:30 pm Dinner at <i>Sempre Noiva</i> 8 pm coach leaves	Public meeting at DRCA: IARD and the 30 years of UNESCO listing of Evora as World Heritage City	Party specially organised by UÉvora Master students for IARD at Sociedade Harmonia Eborenses	

**SUPPORTING PORTUGUESE TEAM . ÉVORA UNIVERSITY – ARCHITECTURE DEPARTMENT AMBASSADORS**

Janeiro 2015 january	Sábado, 23 saturday	Domingo, 24 sunday	Segunda, 25 monday	Terça, 26 Tuesday	Quarta, 27 wednesday	Quinta, 28 thursday	Sexta, 29 friday	Sábado, 30 saturday
9:00	LISBON	LISBON	Lyceum Passos Manuel <b>Sofia Aleixo</b>	Leave Seminário with UÉvora Master students  <b>Sofia Aleixo</b> <b>Patricia Faustino</b> <b>Miguel Rodrigues</b> <b>Patricia Malhado</b>	Day out in coach   <b>Sofia Aleixo</b> <b>Victor Mestre</b>  <b>Miguel Rodrigues</b> <b>Hugo Pires</b>	Leave Seminário with UÉvora Master students  <b>Miguel Rodrigues</b> <b>Patricia Faustino</b> <b>Patricia Malhado</b> <b>Hugo Pires</b>	Leave Seminário with UÉvora Master students <b>Sofia Aleixo</b> <b>Miguel Rodrigues</b>	DEPARTURE DAY
13:00			<b>Seminário</b> UÉvora Master students will be waiting for the group <b>Patricia Faustino</b> <b>Miguel Rodrigues</b>	2:30 Meeting in DRCA (1/2 group) <b>Sofia Aleixo</b> <b>Patricia Faustino</b>  (1/2 group) Exploring Site and Évora <b>Miguel Rodrigues</b>		14:30 Meeting in CME (1/2 group) <b>Sofia Aleixo</b> <b>Hugo Pires</b>  (1/2 group) Exploring Site and Évora <b>Miguel Rodrigues</b>	11:00 Meeting at INE (Economics Group only) <b>Miguel Rodrigues</b>	
17:00			Castelo de S. Jorge Permanent Exhibition <b>Victor Mestre   Sofia Aleixo</b>	Exploring Site and Évora <b>Patricia Faustino</b> <b>Miguel Rodrigues</b>	4:00 pm Brief at Architecture Department	Exploring Site and Évora <b>Miguel Rodrigues</b> <b>Patricia Pontes</b>	15:00 free guided visit to Museu de Évora  <b>(All Embassadors welcome)</b>	
19:00			Briefing meeting	Briefing meeting <b>Sofia Aleixo</b>	Briefing meeting <b>Sofia Aleixo</b>	Briefing meeting <b>Sofia Aleixo</b>	Last briefing meeting <b>Sofia Aleixo</b>	
	Briefing meeting <b>Sofia Aleixo</b>				Arraiolos <b>Ricardo Pais</b> <b>Patricia Faustino</b> <b>Miguel Rodrigues</b>	Public meeting Embassadors+Students	<b>OXFORD COMA PARTY</b> Embassadors+Students	

**Sunday, the 24<sup>th</sup> ——— Lisbon : Accommodation** Equity Point Lisbon, Travessa Fala-só 11, Lisbon Tel: 218018211

**Itinerary 1A : Parque das Nações – the eastern part of the city:** Urban regeneration after Expo'98 - Portuguese Pavilion – Siza Vieira; Pavillion of Knowledge - Ciência Viva [arch. Carrilho da Graça] won the Great Prize of Júri FAD 1999, Barcelona; Riverside [http://www.parqueexpo.pt/conteudo.aspx?caso=projeto&lang=ing&id\\_object=832&name=Parque-das-Nacoes](http://www.parqueexpo.pt/conteudo.aspx?caso=projeto&lang=ing&id_object=832&name=Parque-das-Nacoes)

**Itinerary 1B : Belém a cultural and monumental centre – the western part of the city:** cultural heritage, museums: Mosteiro dos Jeronimos, Belem Cultural Centre, Archaeologic Museum <http://www.visitbelem.pt/>

**Itinerary 2 : Walk to Castelo de S. Jorge: MOURARIA ► CASTELO ► ALFAMA** ([HTTP://WWW.VISITLISBOA.COM/GETDOC/1B917705-1BD6-4545-AA91-2162FC5B422B/MOURARIA---CASTELO---ALFAMA.ASPX](http://www.visitlisboa.com/getdoc/1b917705-1bd6-4545-aa91-2162fc5b422b/mouraria---castelo---alfama.aspx))



This walk begins at the Martim Moniz Metro station in Rua do Capelão (1) and continues along Rua da Mouraria to the Church of Senhora da Saúde (2), with its beautiful tiles and carved wood altar. The church is open for visits on afternoons or whenever there is a mass. In the recently reconstructed Martim Moniz square (3) is the singularly multi-racial shopping center called Centro Comercial da Mouraria.

Enter the picturesque Mouraria quarter by the steps called Escadinhas da Saúde (4) and go on to Largo da Rosa, where there is a convent of the same name (5), and the Church of S. Lourenço. Now go on to Largo da Achada (6) and the Church of S. Cristóvão (7). Then take Calçada Marquês de Tancos, and you'll come to the municipal market called Mercado Municipal do Chão de Loureiro (8), with its painters' studios and splendid terrace.

Take Rua da Costa do Castelo past the Chapitô circus school (9) then take the S. Crispim stairs (10), down to Rua de São Mamede, with the Correio Velho Palace (11) on the left. Take Travessa do Almada to the Church of Santa Maria Madalena (12). From there, Rua da Sé takes you to Largo de Santo António (13) with its taverns and the St. Anthony Museum. A little farther up is the Cathedral (14), built in 1147, where you can visit the church, the treasury and the Roman ruins.

Take Rua Augusto Rosa up to the Santa Luzia belvedere (15) and enjoy the panoramic views of the Tagus and the Alfama. But there is still St. George's Castle (16) to be seen - Centro de Interpretação da Cidade. You can reach it with the aid of the map via Rua de S. Tiago. It is worth the climb. The finest views of the city and the river can be had from its gardens and parapets. When you leave, turn left onto Rua do Chão da Feira, to get to Largo Mor and the Church of Santa Luzia (17).

Largo das Portas do Sol (18) with its popular café terraces is an ideal place to take a rest and admire the views and also to visit the Ricardo Espírito Santo Silva Foundation and its Workshops. If you feel like continuing, take the stairs on the right down to Largo de S. Miguel, then take the narrow Beco do Carneiro to the Church of Santo Estevão (19). Rua dos Remédios will take you to Largo do Chafariz de Dentro (20) - Casa do Fado e da Guitarra Portuguesa.



**St Jorge Castle - Archaeologic site and Archaeologic Museum (permanent exhibition):** Guided visit by Victor Mestre and Sofia Aleixo, architects

Open for visitation, the collection consists of objects found in the archaeological area (Archaeological Site) and provides an introduction to the various cultures and lifestyles from the 7th century B.C. to the 18th century which contributed to building modern-day Lisbon, with particular emphasis on the Moorish period from the 11th – 12th centuries

(<http://castelodesaojorge.pt/en/plan-your-visit/>; <http://www.visitlisboa.com/Conteudos/Entidades/Museus/NUCLEO-MUSEOLOGICO-DO-CASTELO.aspx>)

Monday, the 25<sup>th</sup>———Lisbon



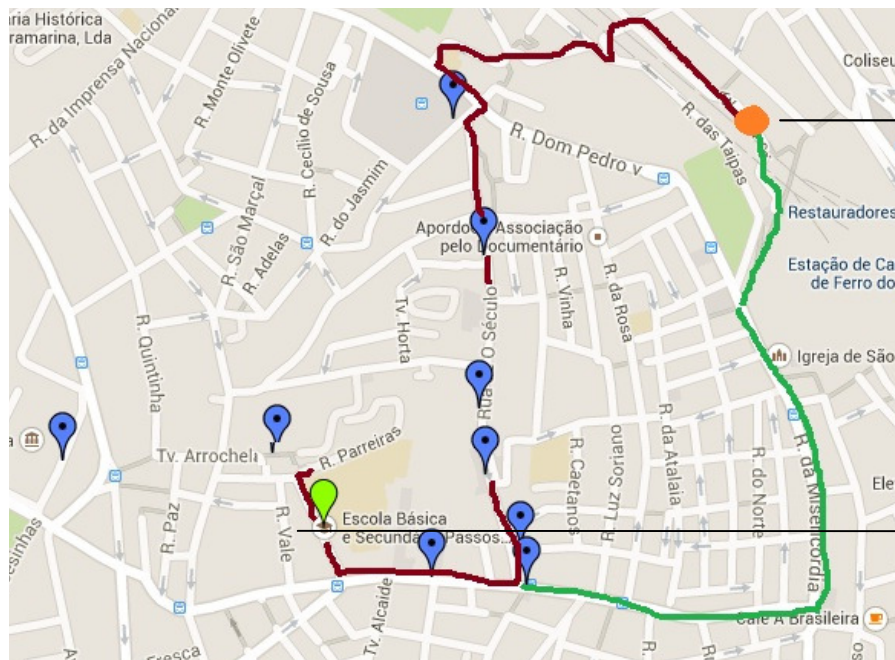
## Conservation LYCEUM PASSOS MANUEL (Guided visit by Victor Mestre and Sofia Aleixo, architects)

EUROPA NOSTRA CONSERVATION AWARD 2013

(<http://www.europanostra.org/awards/102/>)

Lyceum Passos Manuel is the earliest secondary school building in Portugal. It is part of a specific programme of educational structures built between the end of the 19th century and the early 20th century. Its cultural and historical significance can be seen in its location in the city of Lisbon and its architectural and aesthetic qualities. In addition, of course, its educational role carries significant emotional value for many generations of students, teachers and other staff. Initially designed in 1882, it opened in 1911. By 2007 it was badly in need of renovation and many of its facilities were by now obsolete and physically degraded. The intervention was carried out between 2008 and 2010 as part of a wider national modernisation programme aimed

at providing 21st century learning environments. The process of restoration, conservation and the addition of new build aimed to retain the school's cultural significance with the minimum intervention possible, and updated learning facilities to current educational standards and needs.



Where you are staying

Either walk *Rua do Século* on the way to the Liceu or on the way back to the hostel

20 minutes walk

Liceu entrance: meeting point at 10:00

Blue dots: important buildings

- Jardim do Príncipe Real
- Convento dos Cardeais
- Palácio Pombal
- Antigas Instalações do Jornal "O S...
- Antiga Igreja das Mercês
- Palácio do Correio Velho
- Igreja de Santa Catarina
- Igreja Paroquial de Nossa Senhora...
- Assembleia da República



Monday, the 25<sup>th</sup> ——— Évora : Accommodation: Seminário Maior de Évora: Largo dos Colegiais, 6, Apartado 2004, 7001-901, Évora Tel: +351 266 758 320 <http://smevora.diocese-evora.pt/reservas.html>



**Visit to Site - Pátio do Salema**  
a Renaissance courtyard



Salão Central Eborense: Arch. Francisco Keil do Amaral (1910-1975),  
1937-1943/5: refurbishment by Arch Keil do Amaral (1910-1975);  
1988: closed; 1996: owned by the Municipality.

The Central Hall Eborense opened in Évora in 1916, as an Animatograph in a barrack adapted for this purpose. In 1922 was refurbished in order to diversify their activities and bring to town several companies and artists, in addition to the screenings. In 1931 premiere in Évora the sound cinema. In 1934 was considered inadequate and was closed.

**Visit to Architecture Department, School of the Arts, Évora University**

Tuesday, the 26<sup>th</sup> — Évora

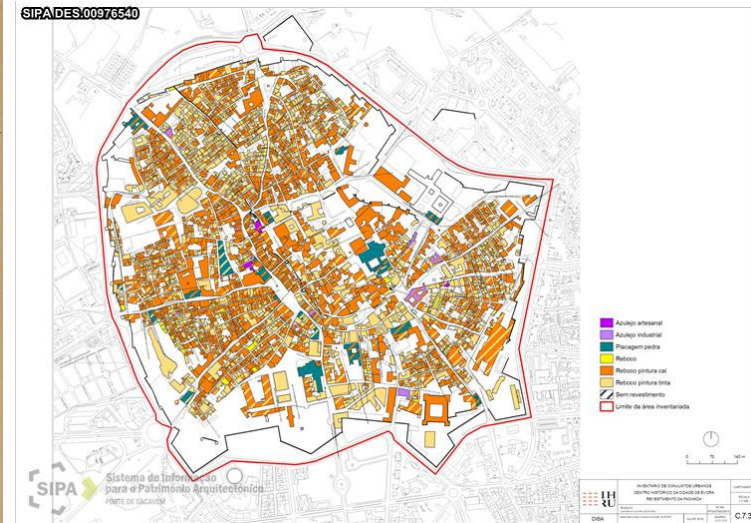
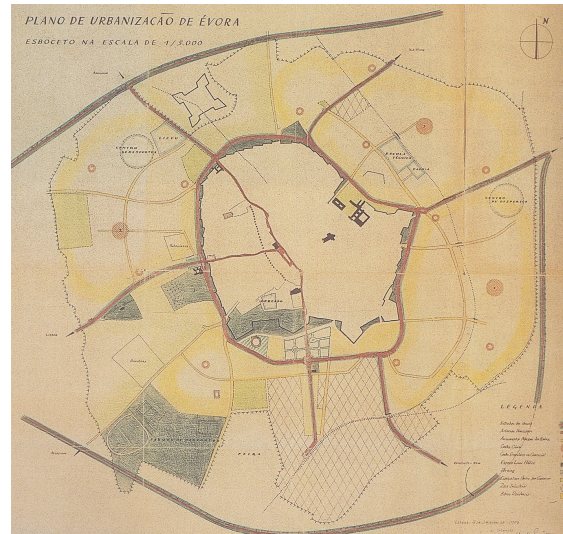
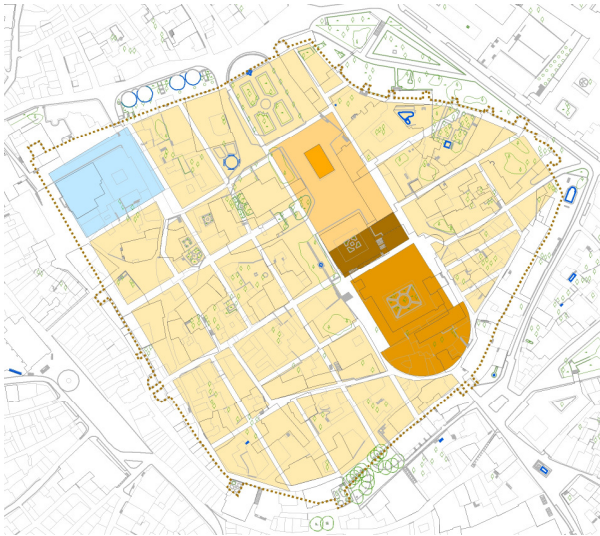
9:00 site visit; from 10:30 am with Profs Antónia Conde and António Abel

2:30 Meeting the Regional Director for Culture in Alentejo, Dr. Paula Amendoeira

Direcção-Regional de Cultura do Alentejo **Manor house from the 16<sup>th</sup> c. at Rua de Burgos (listed building)**

Contact: Dr<sup>a</sup>. Ana Maria Borges. Address: Rua de Burgos, nº 5 7000- 863 Évora Tel.: (+351) 266 769 450 [info@cultura-alentejo.pt](mailto:info@cultura-alentejo.pt)

4:00 Brief at Arch Dept. on Évora Urban development by Prof António Abel



7:00 Surprise event for IARD students at Colégio Mateus d' Aranda, in Rua do Raimundo



**Wednesday, the 27<sup>th</sup> — Alentejo Region: day trip to visit region in coach**

9:00 am Departure from Evora

10:00 am Monsaraz

view to Alqueva Lake and cultural landscape

guided visit by Student Miguel Rodrigues

11:30 coach leaves Monsaraz

12:00 am Aldeia da Luz

Luch (recommended to bring from Evora)

Museu da Luz: guided visit by Arch. Pedro Pacheco

3:00 pm coach leaves Museu da Luz

4:30 pm Arraiolos

Reception by Municipality Arch Florbela Vitorino:

guided visit to recent public spaces interventions designed by Arch Ricardo Pais

Visit to Tapestry Museum (Dr. Carla)

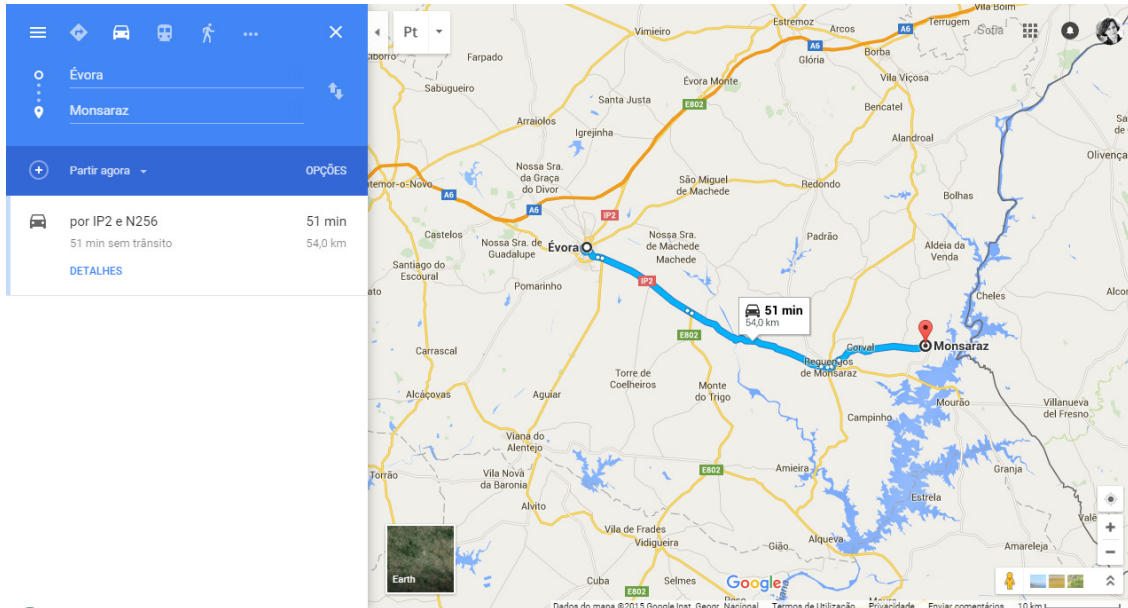
6:15 pm coach leaves Arraiolos

6:30 pm Dinner at *Sempre Noiva*

8:00 pm coach leaves to Évora

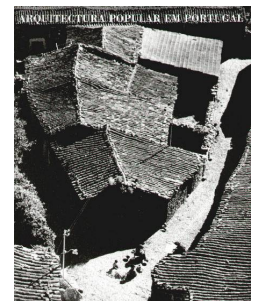


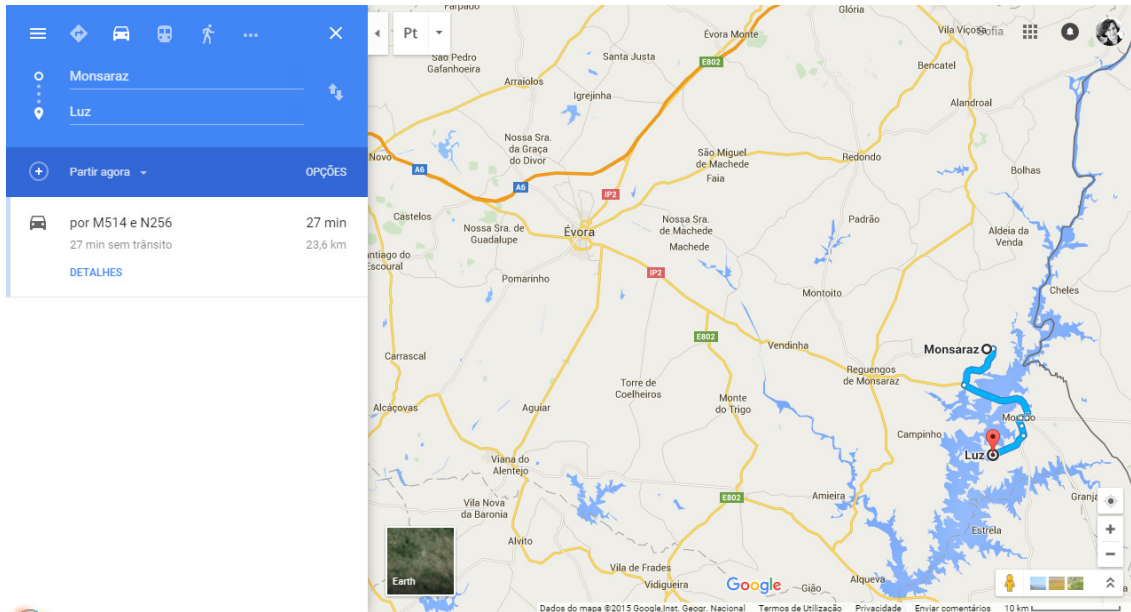




9:00am pick up from Evora Seminario and travel to Monsaraz (arrive at 10:00)

Village and view to Alqueva lake





Leave Monsaraz at 11:30 and arrive at Aldeia da Luz at 12:00 (group will stay there until 15:00)



Free lunch (advice: bring it from Evora)

Aldeia da Luz





**The Museum of Luz (Mourão, Alentejo): Guided Visit by Arch Pedro Pacheco, co-author of the project** <http://www.museudaluz.org.pt/>  
and exhibition <http://www.museudaluz.org.pt/201000/2/000282/index.htm>  
Museu da Luz: Largo da Igreja de Nossa Senhora da Luz, Mourão Tel:266 569 257

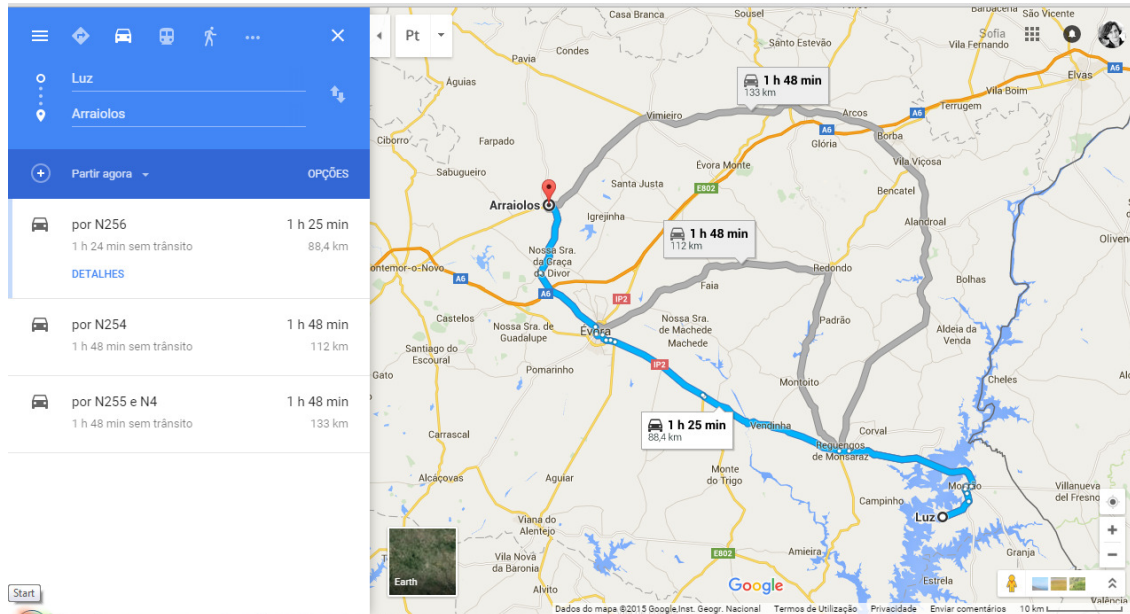
Architects Pedro Pacheco e Marie Clément ([www.pacheco.net/](http://www.pacheco.net/)): Cemetery, Church and Museu - Aldeia da Luz, Mourão, Portugal, 1998-2003  
([http://www.archdaily.com/23656/museum-of-luz-pedro-pacheco-marie-clement?ad\\_medium=widget&ad\\_name=more-from-office-article-show](http://www.archdaily.com/23656/museum-of-luz-pedro-pacheco-marie-clement?ad_medium=widget&ad_name=more-from-office-article-show;);  
<http://www.archdaily.com/23900/estrela-cemetery-pedro-pacheco-marie-clement> )

### Pedro Pacheco



Born in Braga in 1965, he lives and works in Lisbon. He obtained a Bachelor's degree in Architecture from the FAUP (Faculty of Architecture of the Universidade do Porto) in 1991. Between 1990 and 1991 he undertook a traineeship with Josep Llinás in Barcelona, where he was supervised by Eduardo Souto Moura. He worked with Fernando Távora in Porto between 1992 and 1996. Between 1996 and 2004 he ran a studio in Lisbon with José Adrião and in 2004 he set up his own studio. He has been a guest assistant lecturer at the FAUTL (Faculty of Architecture of the Universidade Técnica de Lisboa) since 2004 and was also a guest lecturer at ENSAL (École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon) during the first semester of 2009-2010. Since 1998 he has worked in partnership with Marie Clément on projects for the villages of Luz and Estrela. Following the international competition for the elaboration of the layout plan for the new village of Luz (3rd Prize, 1996), he has developed the following projects: Museu da Luz, reconstruction of the Church of N. S. da Luz, Luz Cemetery, the Estrela Cemetery and Mortuary Chapel, 1999-2003 (built) and the Ethnographic Reserve of Monte dos Pássaros. In 2005, the work comprising the Museum, Church and Cemetery of Luz was awarded 3rd Prize in the EU Cultural Heritage / Europa Nostra awards, the International Stone Architecture Award, and the Philippe Rutthier European Prize for Architecture for the Reconstruction of the City. In 2004, his work on the museum of Luz received the Menhir Award and the Luigi Cosenza European Architecture Award.

(<http://www.trienaldelisboa.com/2010/en/the-triennale/the-2010-triennale/curators/pedro-pacheco>)



Leave Aldeia da Luz at 15:00 and travel to Arraiolos for 16:30 (group will stay here until 18:00)

Reception at the Town Hall by the Mayor Sílvia Pinto. Guided Visit with Arch Florbela Vitorino (Municipality of Arraiolos) and Arch. Ricardo Pais



**Tapestry Museum** (<http://www.archdaily.com/472997/tapestry-museum-cvdb-arquitectos>)

Centro Interpretativo do Tapete de Arraiolos: Praça do Município 19 Tel:266 490 254 (closes at 6 pm)

Architects: CVDB arquitectos - Cristina Veríssimo, Diogo Burnay, Tiago Filipe Santos (<http://www.cvdbarquitectos.com/>)

Photographs: FG+SG - architectural photography





Leave for 18:30 dinner near Arraiolos on the route back to Évora (driver will be offered dinner with students - eating and relaxation time until 20:00)

### Close Door Dinner in Arraiolos, at *Monte da Sempre Noiva*

[property with a listed Monument, a unique manor house from the 15<sup>th</sup> / 16<sup>th</sup> century, Manuelin style]



You're visiting Arraiolos, you feel like eating out but....not in a restaurant. Come and have dinner at our "taberna". You might have a culinary and cultural experience.

An old homestead in the village surroundings where you can eat creative mediterranean food and drink some of the best wines of the region.

We receive up to 80 persons all year.

Closed doors dinners

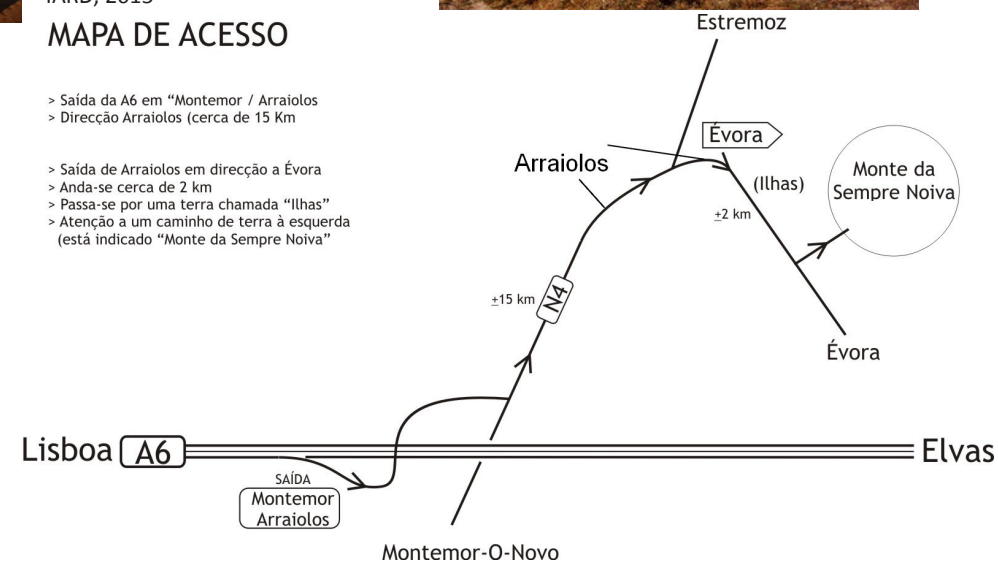
Reservations on [timealentejo.slowtourism@gmail.com](mailto:timealentejo.slowtourism@gmail.com)

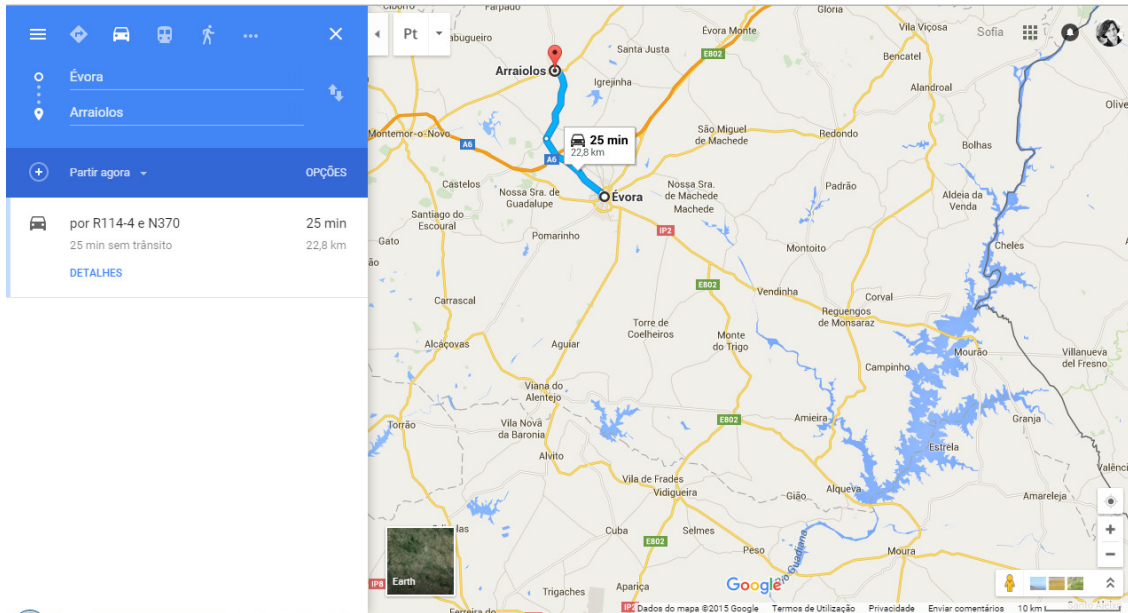
Menu  
Melted cheese on bread  
Pumpkin soup  
Roasted pork and potatoes  
Basmati rice  
Vegetable curry  
creme brulee  
Alentejo wine and lemonade  
15 € | pax

### IARD, 2015 MAPA DE ACESSO

> Saída da A6 em "Montemor / Arraiolos"  
> Direcção Arraiolos (cerca de 15 Km)

> Saída de Arraiolos em direcção a Évora  
> Anda-se cerca de 2 km  
> Passa-se por uma terra chamada "Ilhas"  
> Atenção a um caminho de terra à esquerda (está indicado "Monte da Sempre Noiva")





Return to Évora - Seminário by 20:30





Thursday, the 30<sup>th</sup> — 7. pm Public meeting at Regional Directorate of Cultural - DRCA) – ÉVORA . WORLD HERITAGE CITY SINCE 1996

## 28 Janeiro

Évora, Património da Humanidade  
30 anos da classificação

Reflexões sobre a salvaguarda do património  
no âmbito da visita da Oxford School of Architecture  
Brookes University a Évora

Direcção Regional de Cultura do Alentejo | Casa de Burgos | 19:00

Mesa Redonda

Moderação: Sofia Aleixo, Universidade de Évora

Ana Paula Amendoeira . Directora Regional de Cultura do Alentejo

Ana Costa Freitas . Reitora da Universidade de Évora

Marcel Vellinga . Oxford School of Architecture – Brookes University, Oxford, Reino Unido

Julia Wedel . Oxford School of Architecture – Brookes University, Oxford, Reino Unido

Eduardo Luciano . Vereador da Cultura da Câmara Municipal de Évora

Organização/coordenação:  
Sofia Aleixo, Departamento de Arquitectura, Escola das Artes, Universidade de Évora

A Diretora Regional de Cultura do Alentejo e a Reitora da Universidade de Évora convidam para o debate *Évora, Património da Humanidade, 30 anos da classificação*, que terá lugar no próximo dia 28 de janeiro de 2016, pelas 19 horas, na Casa de Burgos, em Évora.

Rua de Burgos, nº 5 7000- 863 Évora

Tel.: (+351) 266 769 450

[info@cultura-alentejo.pt](mailto:info@cultura-alentejo.pt)

Friday, the 29<sup>th</sup>

——— **11 am INE: Instituto Nacional de Estatística [Statistics Portugal]**

Contact: Dr Gilberto Cavaco and Mrs Paula Caldeira . Address: Rua Miguel Bombarda, 3 7000-919 ÉVORA Tel: (+351) 266 757 700 [paula.caldeira@ine.pt](mailto:paula.caldeira@ine.pt) <http://www.ine.pt>

——— **3 pm Évora Museum (confirmed: free guided visit for IARD students)**

Address: Largo Conde Vila Flor 7000-804 Évora Telephone 266 730 480 Fax 266 702 604 Email : [mevora@cultura-alentejo.pt](mailto:mevora@cultura-alentejo.pt) . <http://museudevora.imc-ip.pt/>

The history of Évora's museum goes back to 1804 when Friar Manuel Cenáculo, Archbishop of Évora, inaugurated a public library which also comprised part of his art, archaeological and natural collections. In 1839, the management of the library was transferred to the Portuguese state, and in 1865, the Art and Archaeology Collection's presentation was set apart in two new halls.

Formally, the Évora's Museum was only created after the implantation of the Republic by means of a decree, issued the 1st March of 1915.

The museum was granted use of halls in the Bishop's Palace which had been expropriated by the government during this interim. These rooms were clearly insufficient for the collections. Plans were made for the museum to be installed in the Convento dos Lóios, but the Palácio Amaral (which had been acquired for this effect) was chosen in place of the convent in 1921. A violent earthquake deteriorated the Palácio Amaral in 1926, unavoidably driving the collections back to the halls in the Bishop's Palace. The Museum was definitely installed in the Bishop's Palace in exchange for its former installations in 1929.



Friday, the 29<sup>th</sup> — Oxford Comma at *Sociedade Harmonia Eborensis*



Party specially organised by UÉvora Master students for IARD students at

## **Sociedade Harmonia Eborensis**

Address: Praça do Giraldo 72, 7000 Évora

3 euros/person; please bring along your identity card/passport

Org. Master Student Patricia Faustino

FIELDTRIP MEMORIES







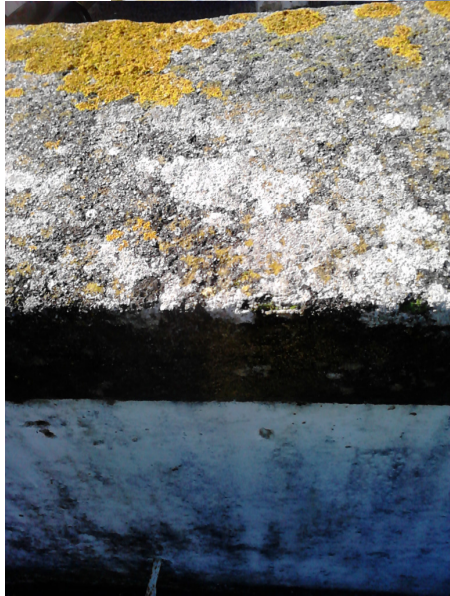
























IMAGINING...





UNIVERSIDADE DE ÉVORA  
ESCOLA DE ARTES

OXFORD  
BROOKES  
UNIVERSITY

DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA | OXFORD SCHOOL OF ARCHITECTURE | IARD FIELDTRIP 2016



















O tapete  
património  
Arte anti-  
tivamente  
Durante  
símbolo de  
Conventos  
museus e co  
A criação  
divulgar tod  
Métodos e T

Assim, o Co  
conhecer o tap

The Arraiol  
of the Portu  
Created in t  
influenced by  
For over fou  
of the civil an  
noblemen, chi  
and are stored  
The creation  
aims both at p  
history, origins  
been exposed t

Thus, the Arr  
different age gr

















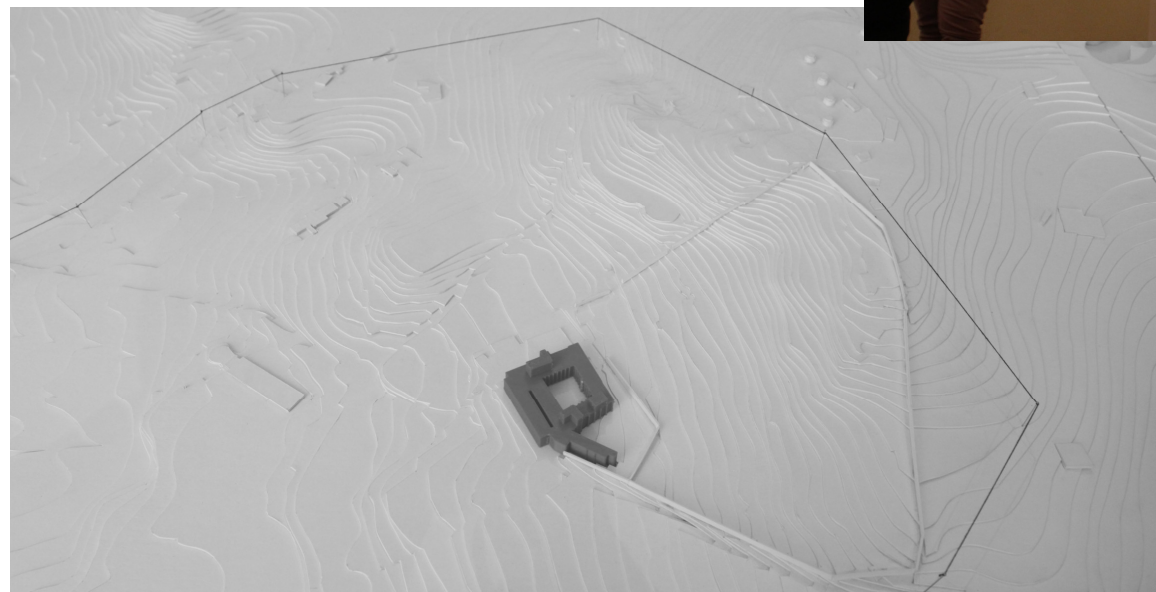




UNIVERSIDADE DE ÉVORA  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
2014-2015  
PROJECTO III e IV  
MOSTEIRO DE SÃO BENTO DE CASTRIS



Docentes  
João Rocha  
Sofia Aleixo

















OXFORD  
BROOKES  
UNIVERSITY

DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA | OXFORD SCHOOL OF ARCHITECTURE | IARD FIELDTRIP 2016

LOCAL NEWS . WEB . FACEBOOK





UNIVERSIDADE DE ÉVORA  
ESCOLA DE ARTES

OXFORD  
BROOKES  
UNIVERSITY

DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA | OXFORD SCHOOL OF ARCHITECTURE | IARD FIELDTRIP 2016

HOME (/tribuna/) > SOCIEDADE  
(/tribuna/not%C3%ADCIAS/SOCIEDADE) > EDUCAÇÃO  
(/tribuna/not%C3%ADCIAS/EDUCA%C3%A7%C3%A3o) > ALUNOS DA UNIVERSIDADE DE OXFORD  
PROJETAM ÉVORA

30 Janeiro 2016 13:09

## ALUNOS DA UNIVERSIDADE DE OXFORD PROJETAM ÉVORA



(/tribuna/usuario/Reda%C3%A7%C3%A3o)  
Redação (/tribuna/usuario/Reda%C3%A7%C3%A3o)  
www.tribunaalentejo.pt  
695 artigos (/tribuna/user-articles/20)

O Tribuna Alentejo é o site noticioso atualizado diariamente, em língua portuguesa, que publica informação local e edita trabalhos publicados por jornais internacionais de referência, bem como por órgãos de comunicação mais afastados dos circuitos comerciais locais e mundiais de informação.



(http://www.tribunaalentejo.pt/tribuna/sites/default/files/field/image/pateo\_salama.jpg)



Foram cerca de 30 os alunos de arquitetura da Oxford School of Architecture Brooks University, do Reino Unido, que estiveram em Évora, ao longo desta semana. O objetivo: desenvolver trabalho no âmbito do programa de mestrado em Regeneração Arquitetónica e Desenvolvimento Internacional, estando especialmente num projeto de regeneração para o Pátio do Salama. No anterior o foco incidia sobre o Convento de São Bento de Cástris.

(/tribuna/usuario/Reda%C3%A7%C3%A3o)  
Redação (/tribuna/usuario/Reda%C3%A7%C3%A3o)  
(/tribuna/usuario/Reda%C3%A7%C3%A3o)



O resultado da criatividade e conhecimento dos alunos britânicos foi apresentado no dia 28 de janeiro, na Direção Regional de Cultura do Alentejo.

Estando a cidade também em celebração dos 30 anos da classificação de Évora como Património da Humanidade, Ana Paula Amendoeira, Diretora Regional de Cultura, aproveitou a ocasião para lançar o desafio aos jovens a fazer um registo do trabalho de campo que possa ser usado nas comemorações da classificação da cidade pela UNESCO.

O vereador da Cultura da Câmara Municipal de Évora, Eduardo Luciano, falou sobre a importância de receber quem vem de fora para estudar a cidade, e que trazem visões inovadoras, sendo que, no caso, estes projetos podem contribuir e dar o mote para intervenções futuras.

Também presentes estiveram a reitora da Universidade de Évora, Ana Costa Freitas e Marcel Vellinga e Julia Wedel, da Oxford School of Architecture Brooks University.

A organização pertence ao Departamento de Arquitetura da Universidade de Évora.

Imagem daqui

(https://www.google.pt/maps/place/C%C3%A2mara+Municipal+De+%C3%89vora/@38.5706017,-7.

Educação (/tribuna/not%C3%ADcias/educa%C3%A7%C3%A3o)  
Alentejo (/tribuna/not%C3%ADcias/alentejo)

Tags:

Évora (/tribuna/tags/%C3%A9vora) Arquitetura (/tribuna/tags/arquitetura)

Oxford School of Architecture Brooks University (/tribuna/tags/oxford-school-architecture-brooks-university)

Universidade de Évora (/tribuna/tags/universidade-de-%C3%A9vora)

Reabilitação Urbana (/tribuna/tags/reabilita%C3%A7%C3%A3o-urbana)

O seu nome



28 janeiro 2016

## CENTRO HISTÓRICO DE ARRAIOLOS-ESTUDAR A REGENERAÇÃO URBANA E ARQUITECTÓNICA

NO DECURSO DO ACOLHIMENTO, PELA UNIVERSIDADE DE ÉVORA, DE UM GRUPO DE 30 ALUNOS E DOCENTES DA OXFORD SCHOOL OF ARCHITECTURE, REALIZOU-SE NO DIA 27 DE JANEIRO DE 2016, UMA VISITA À VILA DE ARRAIOLOS



No decurso do acolhimento, pela Universidade de Évora, de um grupo de 30 alunos e docentes da Oxford School of Architecture, realizou-se no dia 27 de janeiro de 2016, uma visita à vila de Arraiolos, de entre outras que realizaram pelo Alentejo. O grupo em causa procurou, com o intercâmbio, estudar a regeneração urbana e arquitectónica nas vilas e cidades do Alentejo, tendo escolhido a intervenção passada e em curso, desenvolvida na vila de Arraiolos, como um dos exemplos passíveis de análise. Tal situação configura, não só um reconhecimento pelo trabalho desenvolvido, como uma demonstração da importância destas intervenções para o concelho. No decurso da visita, o grupo foi acolhido pela

Presidente da Câmara no Salão Nobre da Câmara, prosseguindo posteriormente para o edifício do Centro Interpretativo do Tapete de Arraiolos e para uma visita ao centro da vila. As visitas foram enquadradas por técnicos e colaboradores do município, que participaram nas respetivas intervenções, o que proporcionou aos alunos o contacto com as delicadas questões dos impactos nas dinâmicas sociais e económicas locais, que estas intervenções também acarretam.

Esta experiência representou uma oportunidade para os alunos (Curso de Mestrado de Regeneração Urbana provenientes de todos o mundo) aprenderem com um caso prático de requalificação integrada de espaço público, numa intervenção articulada e faseada, que se iniciou há praticamente 20 anos.



## Évora: "Évora, Património da Humanidade, 30 anos da classificação" em debate

Quinta, 28 Janeiro 2016 11:51



"Évora, Património da Humanidade, 30 anos da classificação" é o tema de um debate que se realiza hoje na Casa de Burgos, em Évora.

Organizado e coordenado por Sofia Aleixo, do Departamento de Arquitetura da Universidade de Évora, o debate, marcado para as 19:00, incide nas reflexões sobre a salvaguarda do património, no âmbito da visita a Évora da Oxford School of Architecture Brookes University.

A mesa redonda conta com a participação da Diretora Regional de Cultura do Alentejo, Ana Paula Amendoeira, a reitora da Universidade de Évora, Ana Costa Freitas, o vereador da Câmara de Évora, Eduardo Luciano, e Marcel Vellinga e Julia Wedel, da Escola de Arquitetura de Oxford, Reino Unido.

[< Anterior](#)

[Seguinte >](#)



ÉVORA: ALUNOS DA UNIVERSIDADE DE OXFORD ELABORAM PROJECTOS DE REGENERAÇÃO URBANA  
Sexta, 29 Janeiro 2016 23:31



Cerca de 30 alunos de arquitetura da Oxford School of Architecture Brooks University, do Reino Unido, estão em Évora, ao longo desta semana, a desenvolver trabalho no âmbito do programa de mestrado em Regeneração Arquitetónica e Desenvolvimento Internacional daquela universidade. Este ano o foco está na elaboração de um projeto de regeneração para o Pátio do Salema depois de, em 2015, ter incidido em propostas para o Convento de São Bento de Castros.

As ideias dos estudantes britânicos foram apresentadas ontem, dia 28, durante uma mesa redonda que decorreu nas instalações da casa de Burgos – Direção Regional de Cultura do Alentejo, onde os 30 anos da classificação de Évora como Património da Humanidade estiveram também em destaque. Ana Paula Amendoeira, Diretora Regional de Cultura, aproveitou a referência à efeméride para desafiar os jovens académicos a fazerem algum tipo de registo do trabalho de campo que possa ser usado nas comemorações da classificação da cidade pela UNESCO.

Eduardo Luciano, Vereador da Cultura da autarquia eborense, realçou a importância «de receber "paraquedistas" que vêm de fora estudar a cidade, com visões inovadoras e que façam a rutura com a realidade existente.» Apesar de estarmos perante trabalhos curriculares «estes projetos podem contribuir para dar pistas para intervenções futuras», acrescentou o autarca.

A iniciativa contou com também com a presença de Ana Costa Freitas, Reitora da Universidade de Évora, de Marcel Vellinga e Julia Wedel, a quem coube a apresentação do trabalho dos alunos da Brooks University. A moderação esteve a cargo de Sofia Aleixo, do Departamento de Arquitetura da academia eborense, a quem coube também a organização do evento.

Fotografia: C.M.Évora



## 'Évora, Património da Humanidade, 30 anos da classificação' é tema de debate

Dia 28 de janeiro, pelas 19 horas, a Direção Regional de Cultura do Alentejo acolhe em Évora, na Casa de Burgos, o debate subordinado ao tema "Évora, Património da Humanidade, 30 anos da classificação?".

Organizado e coordenado por Sofia Aleixo - Departamento de Arquitetura - Escola das Artes - Universidade de Évora - este debate incidirá nas reflexões sobre a salvaguarda do património, no âmbito da visita da Oxford School of Architecture Brookes University a Évora.

A Mesa Redonda, moderada por Sofia Aleixo, contará com a participação dos seguintes oradores: Ana Paula Amendoeira (Diretora Regional de Cultura do Alentejo), Ana Costa Freitas (Reitora da Universidade de Évora), Marcel Vellinga e Julia Wedel (Oxford School of Architecture - Brookes University, Oxford, Reino Unido) e Eduardo Luciano (Vereador da Cultura da Câmara Municipal de Évora).

27-01-2016

**Colaborador**

## ÉVORA: ALUNOS DA UNIVERSIDADE DE OXFORD ELABORAM PROJECTOS DE REGENERAÇÃO URBANA

Sexta, 29 Janeiro 2016 23:31



Cerca de 30 alunos de arquitetura da Oxford School of Architecture Brooks University, do Reino Unido, estão em Évora, ao longo desta semana, a desenvolver trabalho no âmbito do programa de mestrado em Regeneração Arquitetónica e Desenvolvimento Internacional daquela universidade. Este ano o foco está na elaboração de um projeto de regeneração para o Pátio do Salema depois de, em 2015, ter incidido em propostas para o Convento de São Bento de Castros.

As ideias dos estudantes britânicos foram apresentadas ontem, dia 28, durante uma mesa redonda que decorreu nas instalações da casa de Burgos – Direção Regional de Cultura do Alentejo, onde os 30 anos da classificação de Évora como Património da Humanidade estiveram também em destaque. Ana Paula Amendoeira, Diretora Regional de Cultura, aproveitou a referência à efeméride para desafiar os jovens académicos a fazerem algum tipo de registo do trabalho de campo que possa ser usado nas comemorações da classificação da cidade pela UNESCO.

Eduardo Luciano, Vereador da Cultura da autarquia eborense, realçou a importância «de receber “paraquedistas” que vêm de fora estudar a cidade, com visões inovadoras e que façam a rutura com a realidade existente.» Apesar de estarmos perante trabalhos curriculares «estes projetos podem contribuir para dar pistas para intervenções futuras», acrescentou o autarca.

A iniciativa contou com também com a presença de Ana Costa Freitas, Reitora da Universidade de Évora, de Marcel Vellinga e Julia Wedel, a quem coube a apresentação do trabalho dos alunos da Brooks University. A moderação esteve a cargo de Sofia Aleixo, do Departamento de Arquitetura da academia eborense, a quem coube também a organização do evento.

Fotografia: C.M.Évora





Évora Notícias

Sofia

Home

Create Page

Recent

2016

2015

2014

2013

Sponsored





**Évora Notícias**  
Community

Contact Us

Like

Message

...

Timeline

About

Events

Évora no Instagram

More



Évora Notícias added 4 new photos — with Hugo Pires.

29 January at 15:24 ·

Alunos da Universidade de Oxford elaboram projetos de regeneração urbana para Évora

Cerca de 30 alunos de arquitetura da Oxford School of Architecture Brooks University, do Reino Unido, estão em Évora, ao longo desta semana, a desenvolver trabalho no âmbito do programa de mestrado em Regeneração Arquitetónica e Desenvolvimento Internacional daquela universidade. Este ano o foco está na elaboração de um projeto de regeneração para o Pátio do Salema depois de, em 2015, ter incidido em propostas para o Convento de São Bento de Cástris.

As ideias dos estudantes britânicos foram apresentadas ontem, dia 28, durante uma mesa redonda que decorreu nas instalações da casa de Burgos – Direção Regional de Cultura do Alentejo, onde os 30 anos da classificação de Évora como Património da Humanidade estiveram também em destaque. Ana Paula Amendoeira, Diretora Regional de Cultura, aproveitou a referência à efeméride para desafiar os jovens académicos a fazerem algum tipo de registo do trabalho de campo que possa ser usado nas comemorações da classificação da cidade pela UNESCO.

Eduardo Luciano, Vereador da Cultura da autarquia eborense, realçou a importância «de receber “paraquedistas” que vêm de fora estudar a cidade, com visões inovadoras e que façam a rutura com a realidade existente.» Apesar de estarmos perante trabalhos curriculares «estes projetos podem contribuir para dar pistas para intervenções futuras», acrescentou o autarca.

A iniciativa contou com também com a presença de Ana Costa Freitas, Reitora da Universidade de Évora, de Marcel Vellinga e Julia Wedel, a quem coube a apresentação do trabalho dos alunos da Brooks University.

LIKED BY THIS PAGE

Hospital Veterinário Mur...

Like

Câmara Municipal de Beja

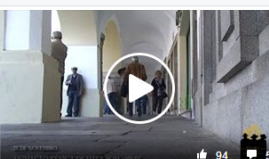
Like

LOOM New.Tradition

Like

English (UK) · Privacy · Terms · Cookies · Advertising · AdChoices · More · Facebook © 2016

VIDEOS



LIKED BY THIS PAGE

Hospital Veterinário Mur...

Like


Câmara Municipal de Beja

Like

LOOM New.Tradition

Like

A moderação esteve a cargo de Sofia Aleixo, do Departamento de Arquitetura da academia eborense, a quem coube também a organização do evento.



Like

Comment

Share

21

Create Page

Recent

2016

2015

2014

2013

Sponsored

SPEAK - Sign up speak social [LAST CALL] 18 hours of Portuguese language and culture for FREE. Classes are in the real...



DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA | OXFORD SCHOOL OF ARCHITECTURE | IARD FIELDTRIP 2016

<http://www.tribunaalentejo.pt/tribuna/artigos/alunos-da-universidade-de-oxford-projetam-%C3%A9vora-1>

<https://www.facebook.com/EvoraNoticias/?pnref=story>

<https://www.facebook.com/diariodosulevora>

<http://www.imprensaregional.com.pt/adelesa/pagina/seccao/3/noticia/2387>

<http://www.adelesa.org/noticia.php?codigo=4739>

[http://www.dianafm.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=34098:2016-01-28-11-52-18&catid=19:alentejo&Itemid=44](http://www.dianafm.com/index.php?option=com_content&view=article&id=34098:2016-01-28-11-52-18&catid=19:alentejo&Itemid=44)

<http://www.perspetiva.com/regional/evora-debate-30-anos-da-classificacao-como-patrimonio-da-humanidade>

[http://www.tvguadiana.net/index.php?option=com\\_content&view=article&id=5118:evora-alunos-da-universidade-de-oxford-elaboram-projectos-de-regeneracao-urbana&catid=52:regional&Itemid=553](http://www.tvguadiana.net/index.php?option=com_content&view=article&id=5118:evora-alunos-da-universidade-de-oxford-elaboram-projectos-de-regeneracao-urbana&catid=52:regional&Itemid=553)

<http://www.cm-arraiolos.pt/pt/acontece/noticias>

<http://www.cm-arraiolos.pt/pt/site-acontece/noticias/Paginas/Estudo-Centro-historico-de-arraiolos.aspx>



## Acknowledgments

I would like to express my deep gratitude to Dr Matt Gaskin, Dr. Aylin Orbasli and Dr. Marcel Vellinga for the opportunity to establish this programme for the students of the **2015-2016 International Architecture Regeneration and Development (IARD) Programme**. A special word to the Subject Coordinator Julia Wedel for all her guidance in the organisation, and enduring deep friendship. Finally, I hope this fieldtrip has inspired **Oxford Brookes University (OBU)** students to continue their work on understanding and contributing to the preservation and safeguard of Portuguese cultural heritage. You are all welcome back.

I wish to thank the following institutions and people for their contribution to this fieldtrip, for sharing their valuable insights and for 'opening the doors' for IARD students:

- **Direcção-Regional de Cultura do Alentejo:** Directora Dr<sup>a</sup> Ana Paula Amendoeira, Ana Borges, Luís Ucha, Fátima Dias Pereira e João Pires; Museu de Évora: Céu Grilo e Teresa Martinho.
- **Universidade de Évora:** Magnífica Reitora Professora Doutora Ana Costa Freitas, Fátima Dias, Marina Martins, Cláudia Belchiorinho; Escola das Artes: Prof. Christopher Bochmann e Manuel Catita; Departamento de Arquitectura: Profs. Sofia Salema, João Matos e António Abel, Manuela Pereira; Departamento de Música: Prof Eduardo Lopes, Dr<sup>a</sup> Beatriz Correia; alunos Márcio Silva, Luís Poças e José Carlos Pereira (guitarra), e Cláudia Silva (piano); Departamento de História/CIDEHUS: Prof.<sup>a</sup> Antónia Fialho Conde; Bibliotecárias dos núcleos do Colégio do Espírito Santo e Colégio dos Leões; Gabinete de Comunicação, Imagem e Protocolo: João Santana Simas.
- **Câmara Municipal de Évora:** Eduardo Luciano (Vereador da Cultura, Património, Turismo, Centro Histórico, Comunicação, Gestão Urbanística, Ordenamento do Território, Fiscalização) e Dr.<sup>a</sup> Cármen Almeida (Chefe de Divisão da Cultura e Património), Eduardo Miranda, Carlos Almeida e Susana Mourão.
- Seminário Maior: Vice-Reitor Cónego Manuel Ferreira e toda a sua equipa.
- INE – Delegação do Instituto Nacional de Estatística: Gilberto Cavaco e Paula Caldeira.
- Liceu Passos Manuel: Director Prof. João Paulo Leonardo e D. Luísa.
- Museu da Luz: Maria João Lança, Ana Carina Valadas; Arqto Pedro Pacheco.
- Câmara Municipal de Arraiolos: Presidente Dr<sup>a</sup> Sílvia Cristina Tirapicos Pinto, Vitor Marques, Florbela Vitorino; Centro Interpretativo do Tapete de Arraiolos; Museu do Tapete de Arraiolos: Carla Barroseiro e Rui Lobo.
- Atelier CVDB: Arqts Cristina Veríssimo, Diogo Burnay, Tiago Santos e Joana.
- TimeAlentejo SlowTourism: Arqts Cristina Oliveira e Ricardo Moura Pais, e Sofia.
- And also S.O.I.R Joaquim António D'Aguiar: Fernando Dias e Pedro Bilou; Jardim de Infância Irene Lisboa; Casa de Pessoal da TYCO: Gracinda Nunes; Sociedade Harmonia Eborense: she.lab.evora@gmail.com.

Finally, and during the whole time, the untiring Ambassadors of Évora University Architecture Master: Miguel Rodrigues, Hugo Pires, Patrícia Faustino, Patrícia Malhado, e ainda Patrícia Pontes, António Pinto de Sousa e Nour Machlah. They all learned so much this week, by sharing their experiences, practicing their English, and enjoying the time with OBU students in Évora.