

Dos 10 aos 15 anos (3º ciclo)

O Renascimento na Casa dos Patudos

Visita temática

Descrição da atividade: A coleção da Casa dos Patudos possui pintura Renascentista, como expoente máximo, na Sala dos Primitivos encontramos quatro tábuas de Francisco Henriques do século XVI, provenientes da Igreja de São Francisco em Évora. As quatro tábuas perfazem o ciclo mariano: “Anunciação”; “Nascimento”; “Adoração”; “Apresentação no Templo”. É também significativa a obra “As bodas místicas de Santa Catarina”, de finais do século XV, atribuída à escola Hispano-Flamenca.

Esta atividade pode ser realizada pelo serviço educativo ou pode ser uma aula dada no museu, pois aborda-se a arte renascentista nos programas de História do 8º ano.

Local: Sala dos Primitivos

Materiais de apoio: Pinturas da coleção

Definição:

“Renascimento - Renovação científica, literária e artística realizada nos séculos XV e XVI, e que era fundada, em grande parte, na imitação da Antiguidade.”

In <http://www.priberam.pt/dlpo/default.aspx?pal=renascimento> (06-06-2013)

Com a idade média, a estética clássica entrou em desuso. A arte da idade média pretendia transmitir o conteúdo e a mensagem da História Sagrada, sem necessidade de imitar o mundo natural. As representações da idade média caracterizavam-se por:

- Fundos dourados;
- figuras agrupadas;
- Isocefalia.

Principais características da pintura renascentista:

- Mais naturalismo e singularidade das cenas e figuras representadas;
- Utilização da perspetiva;
- Figuras com mais movimento;
- Composição em pirâmide.

O renascimento aconteceu com dois polos diferentes, Flandres e Itália.

Flandres: Cenas de interior e com maior detalhe nos materiais e texturas.
Itália: Pintura ao ar livre, maior rigor anatómico.