

Planificação da Unidade Didáctica

“A arte contemporânea e Eu”

Introdução á exploração da técnica do Marmorizado



2012 / 2013

Áreas de Exploração:

A partir desta unidade didáctica pretende-se dar uma introdução á prática da exploração cromática que advém da técnica do marmorizado, adequado a alunos do 7º ano do ensino básico, mediante a disciplina de Educação Visual.

Objectivos

- Promover o debate sobre a questão “o que é a arte?”
- Introdução á compreensão da Comunicação Visual
- Pretende-se desenvolver a capacidade de percepção visual.
- Desenvolvimento de competências de manuseamento da técnica como instrumento de expressão visual.
- Desenvolvimento de noções de estruturação, da cor, e do seu impacto em relação ao observador.
- Desenvolver meios de capacidade de expressão visual.

Tempo

Para a realização desta unidade estará prevista para ser exequível em 2 aulas, de 90 minutos cada aula.

Materiais e Recursos Necessários:

- Canetas esferográficas
- Régua
- X-acto / tesoura
- Verniz para pintar as unhas de múltiplas cores
- Garrações de Agua
- Bloco de Papel Cavalinho A4
- Cola UHU bisnaga

Conteúdos:

- Comunicação,
- Composições do Espaço e da Forma
- Expressividade Cromática
- Compreensão da Individualidade interpretativa da expressão

Planeamento e Metodologia

1. No primeiro tempo, dá-se início a uma apresentação, assim como a promoção de um debate sobre a questão: “o que é a arte contemporânea?”

A partir do desenvolvimento da mesma, aleada ao acompanhamento de mediação entre o debate por parte dos docentes, os alunos prosseguirão á execução de um pequeno exercício pratico que terá como finalidade a preparação para o segundo tempo te aula.

Nesta parte será pedido aos alunos que cortem duas folhas A4 com as seguintes dimensões: 14cm X 16,5 cm e uma outra com, 10,5 cm x 7,5 cm.

De seguida na folha com as dimensões mais pequenas, pedir-se-á aos alunos que descrevam o que é para eles a definição de “arte Contemporânea” numa única palavra e que a desenhem para o papel.

2. No segundo tempo, os alunos irão organizar-se por grupos de quatro alunos, seguidamente irá ser pedido que encham as metades dos garraões previamente cortados docentes. Posto isto os alunos irão pegar em duas cores de verniz cada um, e verter sobre o recipiente com água, seguidamente irão demolhar a folha que trabalharam na aula anterior, com a ajuda de um outro colega limpar o excesso, retirar a folha. Posto isto o aluno seguirá com a folha para o lavatório, onde procederá á secagem da mesma.

Mais tarde, os docentes procederão á montagem dos trabalhos, num espaço escolar.

Competências Especificas

-Organizar, quanto à funcionalidade e equilíbrio visual, as formas bidimensionais.

-Identificar os elementos que definem ou caracterizam uma forma: luz/ cor, mancha, superfície, texturas e exploração cromática.

-Promoção e desenvolvimento da capacidade critica mediante o tema.

-Desenvolver a motricidade fina na utilização de diferentes técnicas artísticas.

- Participação interventiva na instituição escolar.

Avaliação

A avaliação desta unidade didáctica será feita a partir da examinação dos exercicios executados em sala de aula, assim como a avaliação de dois exercícios complementares de Diário Grafico.