

ESTUDOS SOBRE O PADRE ANTÓNIO VIEIRA

II

PENSAMENTO E AÇÃO: O QUINTO IMPÉRIO



IMPRENSA NACIONAL

ÍNDICE

<i>Prefácio</i> — ANA PAULA BANZA	9
<i>Quinto Império, messianismos: Padre António Vieira e a cultura popular tradicional luso-afro-brasileira</i> — AMON PINHO	13
<i>As variações textuais da epistolografia de António Vieira: um estudo de caso</i> — ANA LÚCIA M. DE OLIVEIRA	27
<i>António Vieira e Duarte Ribeiro de Macedo. Conversas escritas</i> — ANA MARIA HOMEM LEAL DE FARIA	41
<i>Da História do Futuro à Clavis Prophetarum: a construção de uma utopia</i> — ANA PAULA BANZA	93
<i>D. Francisco Manuel de Melo e Vieira: saudade e Quinto Império</i> — ANTÓNIO BRAZ TEIXEIRA	109
<i>Filosofia e profecia em António Vieira</i> — ARMANDO SAVIGNANO	121
<i>Provérbios, sentenças e lugares-comuns na epistolografia de Vieira</i> — CARLOS ALBERTO DE SEIXAS MADURO	133
<i>Prolegomena alla Carta Apologética del Padre António Vieira. Testi recuperati</i> — GIOVANNI CARAVAGGI	143
<i>O advento da palavra. A importância dos <i>topoi</i> na epistolografia de Vieira</i> — ISABEL ROBOREDO SEARA	181
<i>O império profético de António Vieira</i> — JACQUELINE HERMANN	207
<i>Uma carta pouco conhecida do Padre António Vieira ao bispo de Olinda e governador da Província de Pernambuco, D. Mathias de Figueiredo e Mello</i> — JOÃO ALVES DAS NEVES †	233
<i>Arquitetura teológica da obra de António Vieira: o reino de Cristo na terra e as suas mediações</i> — JOSÉ JACINTO FERREIRA DE FARIAS, SCJ	247
<i>Introdução à Clavis Prophetarum: da teologia à exegese</i> — JOSÉ NUNES CARREIRA	263

Hermenêutica e tempo — uma leitura do <i>corpus</i> profético do Padre António Vieira — MANUEL CÂNDIDO PIMENTEL...	307
Uma leitura para hoje da doutrina vieirina do Quinto Império — MANUEL FERREIRA PATRÍCIO.....	323
António Vieira and the Fifth Empire: a new light from the <i>Clavis Prophetarum?</i> — MARIA ANA T. VALDEZ.....	331
Padre António Vieira e a cultura portuguesa — MIGUEL REAL	361
Sobre a atualidade do projeto quinto-imperial de António Vieira — RENATO EPIFÂNIO.....	381

DA HISTÓRIA DO FUTURO À CLAVIS
PROPHETARUM: A CONSTRUÇÃO
DE UMA UTOPIA

ANA PAULA BANZA

Universidade de Évora

Se dúvidas houvesse de que o destino, ou a vontade divina, são incomparavelmente superiores à autodeterminação humana, o exemplo da vida e da obra do Padre António Vieira bastaria para desenganar os céticos. Determinado como poucos, sempre as obras em que pôs maior empenho, como político e diplomata, como religioso e missionário e, finalmente, como escritor, teólogo e exegeta, soçobraram.

Nada, porém, que abatesse o ânimo verdadeiramente inquebrantável do Jesuíta, cuja constância se escorava na Fé. Profundamente religioso, Vieira sabia-se e aceitava-se humilde-mente como um ator no grande teatro do mundo, comandado por Deus: «Não há maior comédia que a minha vida», escreve numa conhecida carta de 1658¹; e nesta comédia, ou tragicomédia, o seu papel não estava nas suas mãos, mas nas de Deus, cujos desígnios não cabe ao Homem ajuizar. No entanto, esta personalidade mística era, como se sabe, em simultâneo,

¹ «Carta a um Padre» (fevereiro de 1658), Padre António Vieira, *Cartas do [...] (1925-1928)*, coordenadas e anotadas por J. Lúcio de Azevedo, 2.ª ed., Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1970-1971, vol. I, p. 455.