

## ALGO MÁS DE LAS VILLAE: LA HORTA DA TORRE (FRONTEIRA) COMO EJEMPLO DE ABANDONO Y REOCUPACIÓN(ES)

ANDRÉ CARNEIRO - Universidad de Évora

Artículo publicado en la Revista URBS REGIA N°6 de 2021 - Pags. 46 a 55



# ALGO MÁS DE LAS VILLAE: LA HORTA DA TORRE (FRONTEIRA) COMO EJEMPLO DE ABANDONO Y REOCUPACIÓN(ES)

ANDRÉ CARNEIRO

Universidad de Évora

## RESUMEN

A partir de un caso concreto, los testimonios de las reocupaciones post abandono en la villa de Horta da Torre, Portugal, estudiaremos los procesos que caracterizan la última fase de ocupación de este tipo de sitios, tras haberse abandonado en torno al siglo V.

## PALABRAS CLAVE

*Villa*, ocupaciones post abandono, okupas, Lusitania romana

En 2012 comenzó la excavación arqueológica programada en la villa romana de Horta da Torre, en Fronteira, Portugal. Desde el primer momento, los resultados fueron sorprendentes: no solo fue posible identificar un espacio de gran valor patrimonial en buenas condiciones de conservación, sino que también permitió una interpretación de los contextos y testimonios de las distintas fases con presencia humana. Concretamente, se registró un sistemático proceso de abandono y una posterior frecuentación del sitio, con resultados tan sólidos que permitieron publicar una reflexión sobre este lugar en 2017, comparándolo con otros sitios conocidos de la región<sup>1</sup>.

## LA VILLA ROMANA DE HORTA DA TORRE: EL PROCESO DE ABANDONO

Desde la campaña inicial de 2012, las excavaciones del yacimiento arqueológico han continuado anualmente durante un mes, iniciándose, sobre todo, el estudio sistemático de todos los materiales arqueológicos y de los restos de fauna y consumo recogidos<sup>3</sup>. La excavación realizada, el registro intensivo y la revisión sistemática de los elementos obtenidos, nos permiten esbozar una lectura relativa al proceso de abandono del sitio arqueológico:

a) A mediados del siglo V, la villa comenzó a ser sistemáticamente abandonada. Los materiales cerámicos recogidos hasta el momento en las excavaciones, el estudio de fauna, los restos de consumo, así como el estudio preliminar de monedas, no nos indican ninguna continuidad del suntuoso modelo de vida que el edificio había conocido, con una sala para banquetes donde

## ABSTRACT

Starting from a case study -the squatter evidences in Horta da Torre (Portugal) roman *villa*- we study the processes concerning the last occupation phases in this class of sites, after their abandonment in the V<sup>th</sup> century.

## KEYWORDS

*Villa*; post-abandonment occupations; squatters; Roman Lusitania

Este primer estudio enmarcando los procesos que sucedieron en Horta da Torre en un plano regional más amplio, se continúa con el presente trabajo en el que intentamos definir lo que sucedió en esta villa a partir de su abandono. Es cierto que el área excavada sigue siendo escasa, porque solo estamos ante una habitación doble a un lado con *stibadium*<sup>2</sup>, parte de la gran área de acceso y un área adjunta en relación con un pequeño peristilo con *cubiculae* privados, tal vez un mero 5% de toda el área estimada de ruinas. Aún así, lo que hemos identificado hasta ahora está sujeto a interpretaciones que contribuyen al estudio de los procesos de abandono en la *villae*.

el *dominus* recibía a sus invitados. Todavía conocerá la sala un proceso de abandono sistemático y planificado: los materiales recogidos en la excavación son raros, solo se encuentran fragmentos olvidados en esquinas de compartimentos o paredes.

b) Se inicia el proceso de ruina de la casa: comienzan a caerse las techumbres de la zona de *impluvium* del pequeño peristilo que lo rodeaba. Este proceso pudo durar unos cien años. Durante esta fase se visita la villa, aunque pocos indicadores arqueológicos han sobrevivido a estas presencias. Es posible que en esta etapa los adornos de mármol de la sala del *stibadium*, que fueron arrancados violentamente de las paredes, aunque esto también puede deberse a la acción del último propietario, como es el caso en alguna *villae* itálicas<sup>4</sup>: el *dominus* decide llevarse el mobiliario más fácil de trasladar.

PORTADA: Vista general del yacimiento Horta de Torre, Fronteira. En primer plano el *impluvium* rodeado por la galería del peristilo, al fondo el muro semicircular de la sala del doble ábside.

<sup>1</sup> Carneiro, 2017.

<sup>2</sup> Diván semicircular del comedor romano.

<sup>3</sup> Carneiro, 2020.

<sup>4</sup> Munro, 2012.



0 5 10 m

Vista general de la villa de Horta da Torre, Fronteira, al final de la campaña 2019. Obsérvese, en la esquina derecha, el estanque del *impluvium* rodeado por una galería o peristilo sostenido por cuatro columnas y un cubículo adjunto. Fotografía aérea obtenida por vuelo de dron por Jesús García Sánchez.





Base del diván *stibadium* con la vista que disfrutaban los comensales de la sala o patio de entretenimientos luego usado como cabaña según muestran las huellas de postes en el suelo.

c) A mediados del siglo VI un grupo se instala en la sala abandonada. Las tejas caídas en la sala de *stibadium* se apartan hasta la entrada del ábside y la esquina sureste, formando un refugio con materiales lígneos perecederos que deja las marcas de postes en el *opus signinum*<sup>5</sup> del suelo. Es decir, se instala una cabaña dentro de la habitación, sin que haya ninguna intención de recuperar la antigua estructura de la habitación o recomponer los elementos decorativos. En este refugio se instalan hombres y animales, ya que se encontraron huesos de caballo (*equus caballus*). En el pequeño peristilo, todo el techo de tejas que se había caído se echa al *impluvium*, rellenándolo por completo. Se liberan los corredores para el tránsito de personas y también para la estabulización de ovinos, ya que en el *opus signinum* del suelo aparece una línea de pequeños agujeros de poste.

Durante un tiempo, no más de una generación, la ocupación humana del lugar se lleva a cabo de manera precaria, usando objetos de cerámica elaborados con pobres recursos tecnológicos y abundantes marcas de fuego. La dieta, se basaba en el consumo de ovejas y cabras, con un 45% de restos de *Ovis* y *Capra*, y algunos cerdos, un 16% de *Sus*, recursos proteicos que poco se consumían en época imperial.

Algunos materiales se mueven de la ubicación original: por ejemplo, una base de columna de mármol se lleva a un pequeño cubículo donde se utiliza como asiento para la persona que cuida el ganado guardado en el pequeño peristilo. Se percibe que no existe ninguna intención de arreglar estructuras o espacios. Observamos cómo los espacios cerrados se utilizan como contenedor de basura: la esquina noreste del pequeño peristilo tiene una capa de más de 20 cm de espesor (UE68) resultante de restos de ceniza y hueso. Esta ocupación cesa en un momento desconocido, cercano al final del siglo VI.

d) Es posible que el sitio continuase siendo visitado, ya que hay materiales cerámicos que pueden ser incluso más tardíos. Sin embargo, hasta ahora no hay ningún indicador de presencia cristiana o elementos islámicos, por lo que en ningún caso podemos hasta ahora asumir que ha habido procesos de reapropiación de la estructura construida. En la fase posterior, la ruina comienza su proceso final con el colapso de las paredes, sellándose todos los niveles de presencia humana.

<sup>5</sup> Mortero de fragmentos de tejas y cal apisonadas.



El *impluvium* lleno de escombros rodeado por la galería del pequeño peristilo.

## RESILIENCIA Y ADAPTACIÓN: CAMBIOS DENTRO DEL SITIO

Horta da Torre nos muestra la existencia de un complejo conjunto de acciones protagonizadas por comunidades que se encuentran en el territorio entre los siglos V y VII. Al estar ya sin vigencia la explicación tradicional del “final de las *villae*” como invadidas por las “hordas germánicas” y las “invasiones bárbaras”, intentamos entender cómo se adaptaron las comunidades locales a una coyuntura en permanente transformación. Así, los fenómenos de “pastoreo” en Horta da Torre demuestran la existencia de una comunidad con indicadores de subsistencia totalmente diferentes a la etapa anterior: se acabó el consumo de lujo con banquetes en los que se degustaban moluscos y carne obtenida en cacerías, las *venationes*; prácticas suntuarias evidenciadas al identificar dos contenedores de basura en los ángulos externos de la sala de doble ábside.

Quienes se instalaron en Horta da Torre trajeron consigo un rebaño de cabras que, además de su valor como “baterías de subsistencia”<sup>6</sup> perfectamente adaptado a un régimen de movilidad y bajos requerimientos dietéticos tanto para hombres como animales, también permite la obtención de leche, queso y lana en el caso de las ovejas. Los patrones de consumo cambiaron completamente: las lucernas que

indicaban comidas nocturnas y pequeños recipientes de *terra sigillata*<sup>7</sup> han desaparecido del registro cerámico, reemplazados por ollas y groseras sartenes con abundantes marcas de fuego adecuadas para los guisos y cocidos que documentan los huesos cortados.

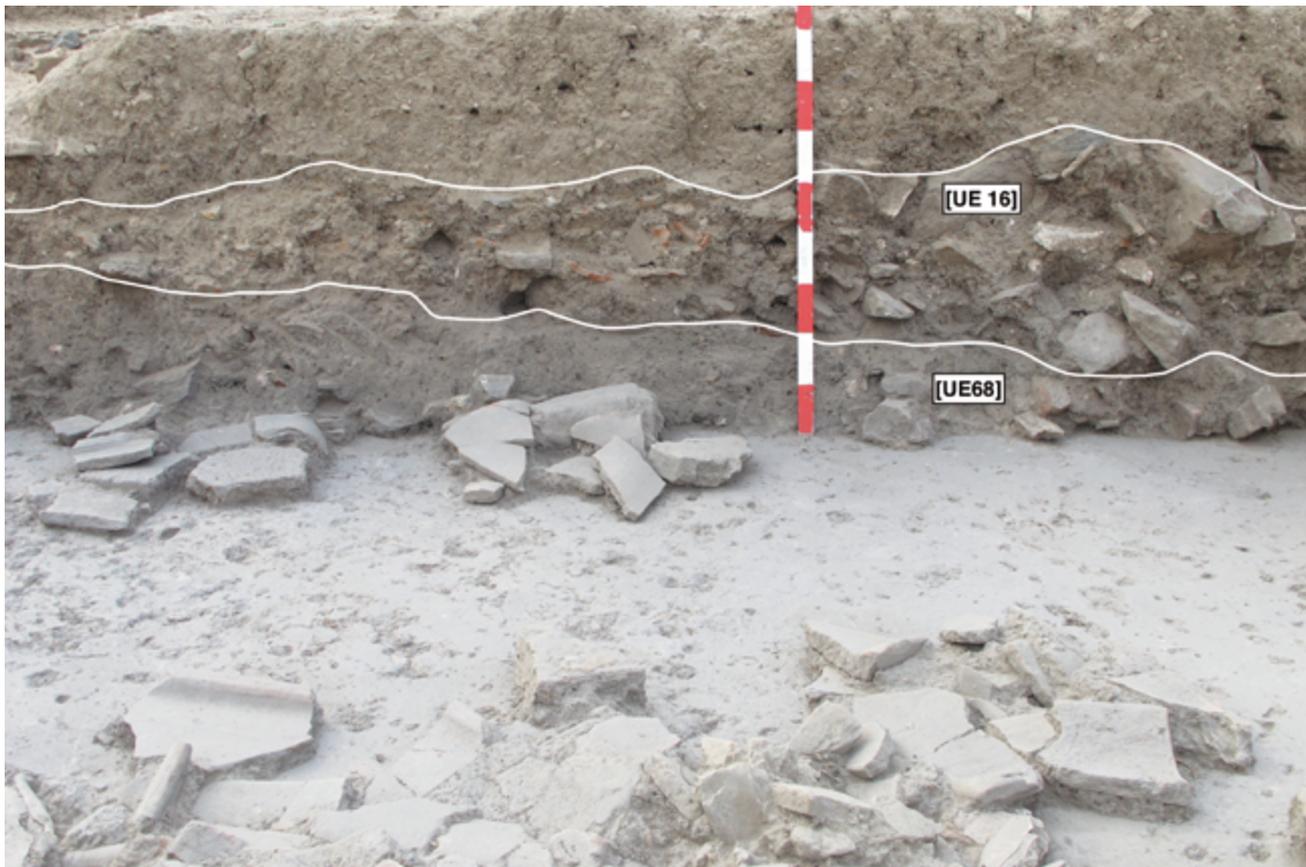
Los nuevos ocupantes del comedor, la sala del *stibadium* de la villa, se instalaron en un espacio ya vacío y abandonado. Es evidente que unos de los principales problemas que se plantean es porqué se abandonó un espacio tan opulento y sofisticado.

En este aspecto, Horta da Torre parece sufrir un abandono temprano si lo comparamos con otras villas de la comarca: en Torre de Palma, en Monforte, continuó la ocupación humana del yacimiento, focalizada en torno a una basílica paleocristiana; y en monte de San Francisco, también en el municipio de Fronteira, se realizó una excavación de emergencia que permitió identificar un conjunto de tres fosas junto a una zona de viviendas. En esta área, el registro cerámico, obtenido por supuesto en prospección, muestra la existencia de importaciones hasta mediados del siglo VI, incluyendo abundante presencia de *terra clara sigillata* D<sup>8</sup>.

<sup>6</sup> Mortero de fragmentos de tejas y cal apisonadas.

<sup>7</sup> Cerámica a molde roja romana.

<sup>8</sup> Hayes 76, 84, 93B y 97; Carneiro, García Sánchez, Stek, Kalkers, 2019: 52-53.



Perfil estratigráfico de la esquina noreste del pequeño peristilo con un estrato del derrumbe final (UE16) y debajo, el estrato EU68 del vertedero de basura.



Tres tumbas excavadas junto a una zona de vivienda en monte San Francisco en el mismo término municipal de Fronteira.

De esta manera, podemos ver lo complejo que es el panorama, pues observamos diferentes tipos de evolución en lugares situados a pocos kilómetros. Una vez más, es necesario recalcar que estamos muy lejos de un proceso desencadenado por las “hordas germánicas”, y es preferible buscar situaciones originadas por causas internas que actúan en diferentes lugares de diferentes maneras, y también con varios momentos de impacto.

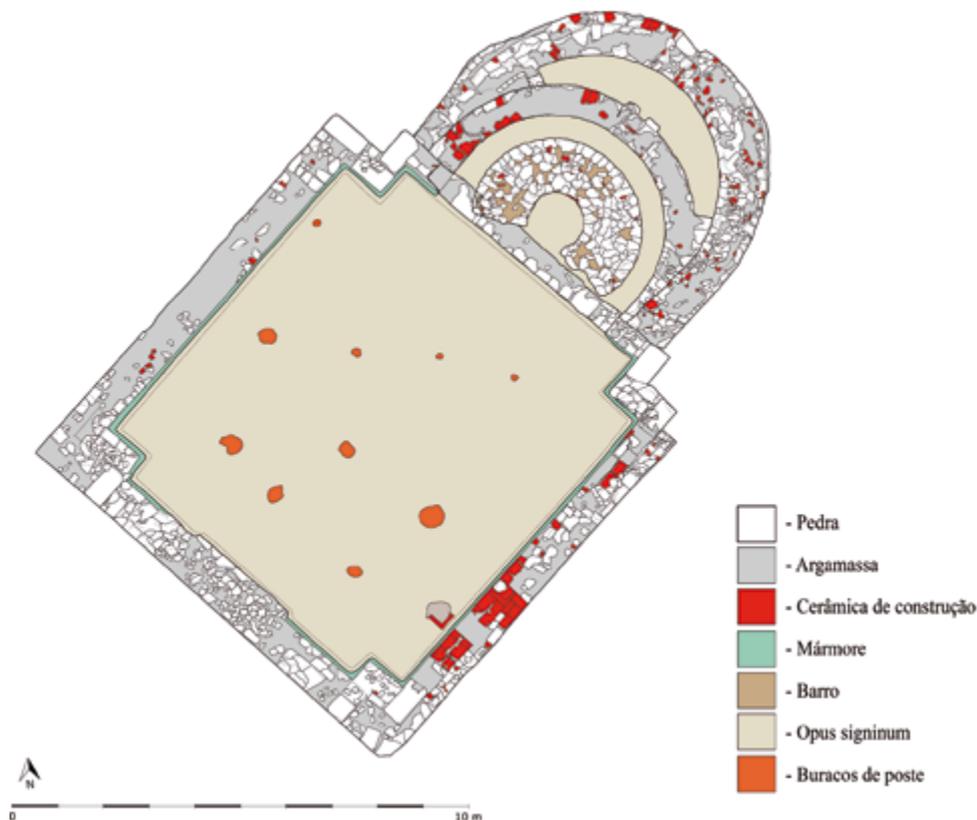
La autora que más ha estudiado este fenómeno de reconversión del paisaje rural durante el siglo V es Tamara Lewit<sup>9</sup> que muestra cómo interactúa un complejo conjunto de factores: las disposiciones legales que buscan fijar a los trabajadores rurales a la tierra y su oficio; la pérdida de efectividad en las estrategias agrícolas y económicas; la creciente falta de especialización del trabajo; la concentración de la tierra; y la disminución de la conectividad entre la demanda urbana y la producción rural entre otros múltiples fenómenos que contribuyen a una gran transformación del campo.

Quizás tengamos aquí un fenómeno que conocemos por las fuentes literarias del siglo V y que da lugar a la aparición de multipropietarios que concentran en su poder varias propiedades en diferentes territorios. Los textos nos hablan de una élite social que tuvo varias propiedades bajo su administración indirecta: es bien conocido el caso de Símaco que, debido a las limitaciones causadas por sus viajes a otros lugares, administró a distancia sus tierras en Sicilia y Mauritania. En otros casos, las propiedades se extendieron por áreas más amplias: Paulino tenía tierras en

Aquitania pero también en Épiro, y las posesiones de Melania se extendían por zonas que incluían, además de la península italiana, el norte de África y la Península Ibérica.

Se había iniciado un proceso imparable que conduciría a una agricultura organizada en torno a un menor número de propiedades que eran cada vez más grandes, lo que condujo a prácticas agrícolas menos sofisticadas propias de la propiedad extensiva del espacio. En este caso, algunas unidades han perdido funcionalidad porque son inapropiadas como espacios de vivienda cuyas tierras circundantes apenas tienen interés como explotación agrícola-ganadera. El yacimiento de La Torrecilla, en Getafe, es un caso paradigmático que va desde una residencia de lujo a una situación de tal de fragilidad que le convierte en un *tugurium*, un refugio puntual con un patrón de ocupación similar al de la sala de *stibadium* en Horta da Torre<sup>10</sup>.

Quizás tengamos una situación similar en Horta da Torre, abandonada a expensas de la villa vecina de Torre de Palma cuya basílica y baptisterio le proporcionan un constante eje nucleador. ¿Podría Horta da Torre haber sido uno de estos sitios, abandonado porque es demasiado complejo y caro de mantener, quedando la casa abandonada a su suerte? En este caso, ¿cómo verían su ruina las gentes del territorio circundante? ¿Qué percepción tendrían las comunidades que estaban ese territorio? La espléndida vivienda, decorada con exquisitos mosaicos parietales, ¿a quienes atraía y para qué, y para qué actividades?



Planta general de la sala con el doble ábside con el *stibadium*, diván semicircular del comedor cuya base de piedra se conserva. Véanse los agujeros de los postes que forman el refugio de materiales lígneos. Tratamiento gráfico por Ana Martins.

<sup>9</sup> 2003.

<sup>10</sup> Blanco Bosqued & Lucas Pellicer, 2000.

## PROCESOS DE REOCUPACIÓN Y/O PRESENCIAS ESPORÁDICAS EN LAS VILLAS: FORMAS DE APROPIACIÓN DE LAS RUINAS

El marco de cambios registrados en la villa de Horta da Torre puede verse como un proceso normal motivado por dinámicas sociales específicas de las comunidades locales, incrementadas por un vacío de autoridad que conduce a la apropiación de un espacio abandonado. Este fenómeno implica la presencia de agentes que permanecen en el territorio que continúan sus actividades y trabajos cotidianos y que frecuentan o visitan puntualmente los lugares que siguen formando parte del paisaje. En esta lectura, algunos yacimientos ejemplarmente excavados han permitido un conocimiento más preciso de este proceso: el estudio de la presencia posterior al abandono del sitio ha avanzado a un ritmo intenso, permitiendo sistematizar un conjunto de conceptos como “reutilización”, “reocupación”, “re-frecuentación” o “reciclaje”<sup>11</sup>. Si en los viejos tiempos las “hordas germánicas” se consideraban los elementos causales del abrupto final de las villae, los ejemplos que están surgiendo con excavaciones cada vez más minuciosas muestran que la presencia humana tras el abandono de las villae comienza a ser un patrón muy evidente.

Para Italia, los datos existentes apuntan a que el 26% de las villae presentan pruebas de frecuentación humana. Pero si consideramos los contextos excavados, se verifica que el porcentaje aumenta al 49%<sup>12</sup>, lo que demuestra cómo es fundamental obtener lecturas

de los registros arqueológicos hechas con un filtro de calidad; es decir, excavaciones ejemplares. Algunas villae son emblemáticas porque documentan no solo una actividad, sino varias a la vez: En Faragola, en Puglia, la villa abandonada será un escenario de intensas actividades transformadoras que tienen lugar a partir de la segunda mitad del siglo VI, reciclando y aprovechando los materiales abandonados en el lugar. Su presencia en la casa es variada: el taller 1 ocupa un pequeño compartimento, otro se encuentra en un área abierta (5), dos en pasillos (3 y 4)<sup>13</sup>.

El conjunto de actividades enumeradas se diversifica con un horno para la fundición de plomo (taller 3), una fragua con un bloque de piedra interpretado como yunque para elaborar objetos de hierro, además de otros elementos que apoyan esta interpretación (4); también se han comprobado en las estructuras de la villa espacios de almacenamiento (despensa). Los ocupantes ven todo esto como si fueran ayudas, y también como el espacio ideal de trabajo debido a la proximidad a unos recursos, cuyo reciclaje implica una organización del trabajo y un elaborado conocimiento pirotecnológico<sup>14</sup>. En el mismo lugar, en la zona del pórtico que da acceso a la *cenatio*, también se va a instalar un horno de producción cerámica, para la fabricación de recipientes y, sobre todo, de revestimientos de



Vista aérea de la sala de doble ábside que rodea la base del *stibadium*. En el lado opuesto de la sala se observan las bases de los postes de madera de la reutilización posterior.

Autoría, Geodrone.

<sup>11</sup> Castrorao Barba 2014: 8-9.

<sup>12</sup> Castrorao Barba 2014: 264-265.

<sup>13</sup> Turchiano, Volpe, 2016.

<sup>14</sup> Turchiano, Volpe, 2016: 106.

cubiertas (2). Además, en el edificio termal hay testimonios que muestran la existencia de un taller para la fabricación de objetos en hueso y, eventualmente, también para la preparación de lana, utilizando algunos de los tanques desocupados<sup>15</sup>. A este ejemplo tan interesante también tenemos el caso de Santa Cristina en Caio, que presenta una larga presencia humana y dónde se instala un horno para la producción de vidrio, lo que requiere conocimientos y una tecnología sofisticada<sup>16</sup>.

Esta canibalización de las materias primas de la villa consiste, paradójicamente, en prolongar la actividad humana en el sitio. Por lo tanto, estos ejemplos nos permiten un importante proceso de interpretación que nos ha permitido conocer casos que en las excavaciones que se hacían antes se destruían, ya que los paradigmas tradicionales se orientaban a la recuperación de estructuras del período imperial.

Por tanto, ahora es el momento de entrar en otra dimensión del análisis: no solo en el proceso de lectura arqueológica, sino en la enunciación de los modos de comportamiento social y económico de las personas que ocuparon y usaron estos espacios durante algún tiempo. Es decir, la apropiación del espacio, la eliminación de elementos decorativos y constructivos, la forma en que se utilizan tanto los materiales como los lugares, nos permiten observar algo sobre las gentes que están en el territorio.

Una vez más, tenemos autores paradigmáticos como Beth Munro<sup>17</sup> que estudió los procesos de exoliación y reutilización, o Tamara Lewit, que buscó sistematizar y analizar la información relacionada con los procesos de reocupación de espacios.

Tenemos así un proceso de “destrucción” y reutilización, saqueo y reconversión<sup>18</sup> que nos resulta particularmente útil para percibir dos realidades: la forma en que la villa abandonada funciona como un imán, como un polo de atracción que concentra la presencia humana; y las necesidades de subsistencia de los agentes que permanecen en la tierra, que verán la villa como una “cantera”, un vivero de recursos disponibles durante algún tiempo.

Como siempre, las personas reaccionan adaptándose, construyendo nuevas formas de interacción y aprovechando las oportunidades: y en este caso, las viejas villas que se abandonan constituirán formidables estructuras para aprovechar los materiales que aún pueden ser útiles. Así, es posible una sociología de los protagonistas de este proceso, analizando cómo los recursos existentes se convierten en materiales que vuelven a ganar una vida útil.

El fin del Imperio se ha visto de muchas maneras contrastantes. Los resultados de la villa de Horta da Torre revelan paralelismos significativos con situaciones que ocurrieron en lugares similares en otras regiones del Imperio, pero no podemos dejar de considerar que, muy cerca de la villa fronteirense, otras han conocido diferentes formas de evolución. Lo que significa que hay diferentes tendencias en acción: la simplificación que se produjo en Horta da Torre no implica que no haya una complejidad económica, social y cultural en curso en múltiples áreas rurales y urbanas. Simplemente significa que la pregunta no está hecha en la forma en que pensamos sobre los acontecimientos; la cuestión está en cómo trabajamos sobre el terreno, obteniendo de manera rigurosa datos e información, a partir de los cuales podemos pensar en los acontecimientos.

## BIBLIOGRAFÍA

- BARKER, S. J. (2010): Roman Builders-Pillagers of Salvagers? The Economics of Destruction and Reuse. In: S. Camporeale, H. Dessals, A. Pizzo (Eds.), *Arqueología de la Construcción II. Los procesos constructivos en el mundo romano: Italia y provincias orientales*. Atti del Convegno Internazionale (Siena 2008) (AEspA LVII), Madrid-Mérida, p. 127-142
- BERTOLDI, S. (2016): Santa Cristina in Caio (Buonconvento, Si): productive reuse during the Late Antiquity and the Early Middle Ages, *European Journal of Post-Classical Archaeologies* 6, p. 91-108
- BLASCO BOSQUED M.; LUCAS PELLICER, M. R. (Eds.) (2000): *El yacimiento romano de La Torrecilla: de uilla a Tugurium (Patrimonio Arqueológico del Bajo Manzanares 4)*, Madrid: Universidad Autónoma de Madrid Ediciones
- CARNEIRO, A. (2017): O final das *villae* na Lusitânia romana. O exemplo da Horta da Torre (Fronteira). *URBS REGIA* 2, p. 56-59.
- (2020) Adapting to change in rural Lusitania: zooarchaeological records in the Horta da Torre Roman villa (Portugal). *European Journal of Post-Classical Archaeologies* 10, p. 247-278
- GARCÍA SÁNCHEZ, J.; STEK, T. D.; KALKERS, R. (2019), Primeiros resultados do *Fronteira Landscape Project*: a Arqueologia da paisagem romana no Alto Alentejo. *Al-Madan online* IIª Série 22 (tomo 3), p. 46-54
- CASTRORAO BARBA, A. (2014): Continuità topografica in discontinuità funzionale: trasformazioni e riusi delle ville romane in Italia tra III e VIII secolo. *European Journal of PostClassical Archaeologies* 4 p. 259-296
- HORDEN, P.; PURCELL, N. (2000): *The corrupting Sea. A study of Mediterranean History*. Oxford, Blackwell
- LEWIT, T. (2003): ‘Vanishing villas’: what happened to elite rural habitation in the West in the 5th-6th c.? *Journal of Roman Archaeology*, vol. 16, pp. 260 -274
- MUNRO, B. (2012): Recycling, demand for materials, and landownership at villas in Italy and western provinces in late antiquity. *Journal of Roman Archaeology* 25, p. 351-370
- TURCHIANO, M., VOLPE, G. (2016): Faragola e l’eredità delle ville in Itàlia meridionale tra Tardoantico e Altomedioevo. *Anales de Arqueología Cordobesa* 27, pp. 97-124

<sup>15</sup> Turchiano, Volpe, 2016: 108.

<sup>16</sup> Bertoldi, 2016.

<sup>17</sup> 2012.

<sup>18</sup> Barker, 2010.



Nº6 - 2021